

SPECTACLES-CONCERT-PROJECTIONS
CONCOURS-EXPO PHOTOS-FOIRE PHOTO

32^eFESTIVAL DE
L'IMAGE PROJÉTÉE
CHELLES MULTIPHOT MARS 2012

WWW.MULTIPHOT.COM

32° FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT MARS 2012

Le Festival de l'Image Projetée est une manifestation internationale consacrée à l'image, organisée par Chelles Audiovisuel, association dont la mission est de soutenir la création audiovisuelle et de promouvoir le multi-images.

L'équipe du festival :

PRÉSIDENT

Jean-Claude Landré

ORGANISATION

Christophe Sautereau
Guillaume Bily

RELATIONS

Philippe Roucou

PRÉSENTATION

Jean-Pierre Mennequier

TECHNIQUE

Patrick Boucher
Roland Courrégé
Michel Grossier
Dominique Leguet
Yves Roucou
Lucien Wiart

CHALLENGE

Jean Perroteau

FOIRE PHOTO

Gilles Ouvriez

RESTAURATION

Christine Barthélemy
Maryse Lagorce
Michele Peifer
Joëlle Wiart

L'organisation se réserve le droit de modifier la programmation.

Pratique

ACCÈS

Théâtre - Centre Culturel de Chelles
Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles

PAR LA SNCF / RATP DEPUIS PARIS

Ligne Gare de l'Est - Meaux :
descendre à Chelles - Gournay - 15min

Ligne RER E - Eole depuis Haussmann
/ St Lazare ou Magenta : descendre à
Chelles - Gournay - 25 min.

PAR LA ROUTE :

Chelles est situé à 17 km de Paris.
A4 - A104 - A86 - RN 34
Adresse GPS : 39 avenue F. Mitterrand
coordonnées GPS :
+48° 52' 39.93", +2° 35' 47.19"

EN BUS :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie de
Chelles et Ligne 19 Seine et Marne
Express « Torcy-Roissy CDG »

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre de Chelles est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

RESTAURATION

Le festival propose un bar et un service
de restauration. Les repas sont préparés
par un traiteur et servis au sein du théâtre.
(sur réservation uniquement)

+ d'infos sur www.multiphot.com

Festival de l'image projetée

— 32° Chelles Multiphot —

« Nous avons besoin les uns des autres. L'être humain
n'est pas fait pour s'isoler, mais pour partager. »

(Alice Parizeau)

Edito

Cette citation n'est pas ici par hasard, elle exprime simplement l'esprit qui anime cette manifestation depuis une trentaine d'années : « l'échange ». C'est l'énergie d'une équipe de bénévoles qui prépare durant une année ces quelques jours de rencontres. C'est également l'ensemble des réalisateurs, français ou étrangers, qui nous proposent leurs plus belles œuvres. C'est nos partenaires, parfois bienveillants qui nous soutiennent ou donnent de bons coups de main, mais aussi les associations solidaires de nos activités qui participent aux spectacles et vous : spectateurs qui nous font l'honneur d'être présents, fidèles et nombreux, curieux et enthousiastes, impressionnés ou surpris par cette forme d'expression artistique si spectaculaire.

Nos récents spectacles des années précédentes ont étonné le public et nous aident à réaliser de nouveaux projets avec la complicité de nos partenaires, pour faire de ce festival une grande scène où se mélange l'image projetée, la danse, la musique, et le chant.

Il n'y a pas de plus belles réalisations, que celles que l'on partage.

Programme

Vendredi 2 mars - 20h30
SOIRÉE GRANDEUR NATURE

Samedi 3 mars - 10h et 14h
CHALLENGE AUDIOVISUEL

Samedi 3 mars - 17h30
SÉQUENCE MULTI-IMAGES

Samedi 3 mars - 20h30
SOIRÉE DE GALA
Dimanche 4 mars - 14h45
SPECTACLE WESTERN MELODIES

Dimanche 11 mars de 9h à 18h
FOIRE PHOTO-CINÉ-SON

Soirée Grandeur Nature

– Vendredi 2 mars à 20h30 –

« Mais la grâce est toujours unie à la magnificence
dans les scènes de la nature. »

(François-René vicomte de Chateaubriand)
« Extrait du prologue d'Atala »

Pour la soirée d'ouverture, le festival propose, suite au succès des années précédentes, une nouvelle rencontre avec la nature. Découvrez au travers d'une dizaine de réalisations audiovisuelles, plus éblouissantes les unes que les autres, différents regards à la fois poétiques et spectaculaires sur la nature et son environnement dans ce qu'elle a de plus fascinant : **la beauté**. C'est une invitation au voyage et au dépaysement à travers des phénomènes naturels, des paysages grandioses et préservés, à la rencontre du monde sous marin et la vie animale qui mettent en exergue notre planète pour les amoureux de la faune et de la flore.



20h30

RESPIRATIONS

Cindy Jeannon - France - 15min

Se « plonger dans ses racines » pour pouvoir la vivre, la ressentir. Des voyages solitaires et partagés, vécus au rythme des pas, en autonomie. À travers les immensités sauvages qui font perdre les repères, les nuits où l'imaginaire rejoint la réalité, les marches lentes où l'on respire le paysage... le langage devient images. Des moments solitaires, de vide et de silence où l'on se retrouve seul face à la nature et à soi-même. Les photos de ce montage regroupent des inspirations dans les montagnes de France, Sápmi et Norvège.



FIORISCONO LE PIETRE

Roberto Valenti - Italie - 9min

Le haut plateau karsique, aux pieds des Alpes juliennes est souvent décrit dans la littérature comme une étendue désolée de pierres. Et pourtant, il offre au fil des saisons, une beauté austère qui s'enrichit par la floraison d'une flore rare et variée. Cette diversité végétale, la plus élevée d'Europe due aux conditions exceptionnelles de l'environnement du Karst est aujourd'hui remise en cause.

CLAIR-OBSCUR

Carlo De Agnoi - Italie - 10min

Nous vivons dans les villes pour fuir la solitude mais lorsque nous avons besoin de nous recueillir nous retournons vers la nature. Ce parcours est un voyage intérieur et visualise les changements d'état d'esprit que nous ressentons.

NORSK HØST

Irek Graff - Pologne - 10min

« Je suis un amoureux des paysages norvégiens, leurs formes, leurs couleurs et cette lumière du nord. J'ai visité 4 fois ce pays, mais seulement deux fois à l'automne ». Comment ne pas être émerveillé par ce mélange de blanc, bleu, jaune et rouge. Les photos ont été prises dans le parc national de Rondane et dans la péninsule de Varanger.

NANUQ La légende de la terre de glace

Fulvio Beltrando - Italie - 13min

Nanuq : L'ours blanc. Partez sur les traces de ce plantigrade, un des plus grand carnivores à la recherche de nourriture, et découvrez une partie de la faune polaire dans les vastes landes gelées de l'Arctique.



UN PIANETA CHIAMATO CASA

*Franco Toso & Cristina Carboni, Asferico -
Italie - 22min*

Présentation des meilleurs clichés de l'édition 2010 du concours international de photos de nature Asferico. Découvrez la biodiversité qui distingue notre planète au travers du regard patient et attentif des photographes venus des cinq continents.

INFINI

Roberto Tibaldi - Italie - 8min

«Nous sommes faits pour vivre libres, nous avons besoin d'espace. Parfois je m'allonge sur le sable et regarde les étoiles et il me semble que je deviens fou de joie». Un multi-images, inspiré par une chanson de Touareg où se succèdent à l'écran des images de paysages fascinants : des côtes de la mer aux glaciers alpins. Les improvisations du saxophone sur une polyphonie sacrée créent une émotion symbolisant ce besoin de liberté, la tension de l'homme au ciel, à l'infini.

PRECIOUS WATER

Andrea Pivari - Italie - 6min

La Floride, terre d'eau, compte près de 700 sources d'eau douce. En explorer certaines est une expérience unique et à chaque fois différente. La transparence de Rainbow Springs contraste avec Ginnie Springs, où la décomposition des algues rend l'eau rouge et angoissante. Se laisser dériver dans le courant à la rencontre des poissons en compagnie des lamantins de Crystal River est vraiment émouvante.

HARMONIE

Carlo De Agnoi - Italie - 6min

À travers des photographies de toiles d'araignée où chaque goutte reflète et renverse l'environnement qu'il y a derrière et parfois il est difficile de ne rien y faire réfléchir. Sur toutes les images présentées il n'y a aucune retouche digitale, ni de fonds ajoutés, seulement quelques fleurs qui ont été placées là où il faut.

LA FORÊT D'OUTRE-TEMPS

Bernard Boisson - France - 9min

Immersion sensible, méditative et onirique, dans des reliques de forêts naturelles sur une musique de Gwenaël Kerleo.

MÉTAMORPHOSE

Guillaume Bily - France - 8min30

Le mouvement des nuages aux sommets des montagnes, les reflets changeants des lacs, le mouvement de la mer... La nature est en perpétuelle métamorphose. L'unicité de chaque forme, de chaque mouvement, rend ces instants singuliers et étonnants. Sa richesse est infinie. La musique de ce montage a été composée spécialement par Eric Gilbert.

Le Challenge Audiovisuel

— Samedi 3 mars à 10h —

Le 32° Challenge présente une sélection de montages audiovisuels d'une grande diversité par leur scénario et leur esthétique, et exploitant toutes les subtilités techniques de l'écriture de l'image fixe. Au-delà de l'esprit de compétition qui anime naturellement chacun des participants, cette journée est avant tout l'occasion de rencontres et d'échanges passionnés entre les auteurs présents et le public. Les séances de projection sont ouvertes à tous, aussi bien pour les curieux, les férus de montage numérique et d'audiovisuel, futurs auteurs ou spectateurs qui tout au long de la journée sont invités à décerner le prix du public.



10h

1^{re} séance

UN VOYAGE EN ORIENT

André Malet - France - 10min

L'Orient symbole de notre imaginaire à la recherche d'exotisme magnifié par les textes de Pierre Loti à la fin du 19^e siècle et retrouvé dans les images d'aujourd'hui.

LE MAÎTRE DES SIGNES

Laure Gigou & Claude Juge - France - 8min

Un poète chinois crée par l'intermédiaire de l'écriture, l'univers et les hommes.

LA DISPUTE DES MONTS ET DES VALLÉES

Daniel Masse - France - 7min

Illustration d'un poème de Paul Gayet Tancrede (Samivel) : les vallées se révoltent de ne pas être l'égal des monts... et Dieu doit intervenir...

LA VOISINE S'APPELAIT CARMEN

Jean Louis Terrienne - France - 4min30

L'opéra de Bizet transposé en 4min30 dans un ensemble pavillonnaire moderne...



11h

2^e séance

FLASHBACK D'UN CHAOS

Andrée Decomps - France - 4min

Rétrospective d'une catastrophe annoncée : ces phrases sont recueillies, entendues lors de chaque catastrophe, de chaque drame.

LA CABANE

Hervé Séguret - France - 6min30

Des enfants parlent de leur cabane sur la plage.

LA PRISONNIÈRE

Frédéric Michel - France - 5min30

Prisonnière de sa culpabilité.



LA LETTRE

Christian Hendrickx - Belgique - 8min

« Ma chérie, de longues années sans nous voir. Ecartelées l'une et l'autre sans jamais vouloir nous l'avouer. Un coup de fil de Paris à Rome, des valises vite bouclées... et te voici en route. Cette lettre, je te la donnerai à ton arrivée à Roma Termini. Tu la liras dans ta chambre lorsque tu te reposeras du voyage et des émotions »...

ARIZONA BEAM 2012

Michelle & Claude Hébert - France - 5min

Dans le nord de l'Arizona, la recherche du rayon magique qui éclaire parfois le canyon tire-bouchon.

14h

3^e séance**FORAINE***Jean-Yves Calvez - France - 8min*

Au début de l'été, une fête foraine s'installe sur la place.

LE JOUR D'AVANT*Denys Quélever - France - 16min*

Trois tranches de vie, trois destins, un point commun... une conception différente de percevoir la vie.

PAPIER s'il vous plait*Maurice Ricou, Jean-Claude Boulais & Daniel Mar - France - 7min*

La vie, c'est comme le papier, c'est fragile, ça tient à un souffle.

AMÈRE VICTOIRE*Corentin Le Gall - France - 7min*

La fin de la seconde guerre mondiale est fêtée en Russie le 9 mai.

**MAGINOT un paradoxe de l'histoire***Flavia Bozzini & Giorgio Boccassini - Italie - 10min*

Pendant l'une des périodes les plus sombres de l'histoire d'Europe, l'imprévu prend un rôle décisif et beaucoup de destins vont rester bridés. Autrefois bloc défensif, aujourd'hui lieu de mémoire et de témoignages.

ŒIL POUR ŒIL*Giacomo Ciccotti - Italie - 5min*

En Albanie le Kanum régleme les crimes de sang. C'est un code coutumier d'origine Illyrienne de vengeance qui fixe un droit strict à punir la mort sous peine de mépris, livrant des familles entières au cycle infernal de la violence.

4^e séance**CODEX PACIFICUS***René-Augustin Bougourd - France - 6min*

Selon l'adage : «En amour, un silence vaut mieux qu'un langage» (Pascal), une fable inspirée par l'univers graphique de Léonard de Vinci. La majorité des images sont extraites de ses recueils de dessins, dont le Codex Atlanticus.

UNE FISSURE DANS LE TEMPS*Johan Werbrouck - Belgique - 12min*

Un hommage à l'œuvre de l'artiste Patrick Van Craenenbroek et une quête pour le berceau imaginaire de la nation mythique qui a été créée par l'artiste. Le texte est un collage de textes écrits par quatre poètes qui ont été inspirés par les sculptures.

THE RYTHMS OF JAZZ*Massimo Goina - Italie - 6min30*

Le premier multi-images du travail de Massimo Goina, graphiste, et photographe officiel du Festival international Trieste Loves Jazz.

15h30

STRANGE FRUITS*Pierre-Marie Artaux - France - 11min*

Évocation de la chanteuse Billie Holiday au travers de sa chanson emblématique. Strange Fruit est une des premières chansons engagées (1939) concernant les afro-américains.

JAZZ CARTOON*Michel Cordelette - France - 8min*

La folle épopée de jazz en 13 tableaux.

LA GRANDE PRAIRIE*Jean Paul Petit - France - 12min*

Vers 1950, aux États-Unis, une conversation téléphonique entre deux sœurs. L'une vit en ville auprès d'un mari fort occupé, tandis que l'autre est restée auprès de ses parents âgés. Les deux femmes parlent de choses et d'autres, évoquent des souvenirs.

Séquence Multi-images

— Samedi 3 mars à 17h30 —



17h30

LE PAQUEBOT PASTEUR

Jean Perroteau - France - 8min

Le paquebot Pasteur, de la compagnie Sud Atlantique, était destiné au départ de Bordeaux aux liaisons avec l'Amérique du Sud. Il fit son voyage inaugural en août 1938, c'était une nouvelle génération de navires. La déclaration de guerre décida autrement de sa destinée...

WARFARE

Mal Padgett - Australie - 3min

Pendant des siècles la guerre a été faite par des militaires et les sages parmi nous ont déploré ses terribles conséquences. En dépit des millions de mots écrits dans l'angoisse au sujet des pertes inutiles de ses vies, les leçons de tout arrêter n'ont toujours pas été prises. Que faut-il faire pour dire que c'en est assez ?

DREAMY PROSECCO

Francesco Lopercolo - Italie - 6min30

«Le bonheur vient aux hommes qui naissent là où l'on trouve de bons vins». (Léonard de Vinci)

PLACE DJEMAA EL FNA

Claudio Tuti - Italie - 5min

Marrakech. Théâtre en plein air. Le rideau se lève sur la place animée par les charmeurs de serpent, des musiciens ambulants, des guérisseurs, des marchands de brics-à-brac et des kiosques où l'on cuisine toutes sortes de nourriture. Au coucher du soleil, le rythme devient toujours plus frénétique et la place s'enveloppe dans un épais nuage de fumée. L'Unesco a déclaré la place Jemaa El Fna «Patrimoine oral et immatériel de l'humanité».



LA CRÉATION CHEZ LES RENOIR

Bernard Guillot - France - 17min

Pierre-Auguste Renoir arriva à Essoyes en 1885 ; conquis et charmé par les paysages et la manière de vivre des villageois, le peintre et sa famille y reviendront chaque été.

SUCCESS

Mal Padgett & Ian Scott - Australie - 4min

En vous remémorant ce qui a fait le succès de votre vie ? Une accumulation de richesses ? des amis influents ? Une bonne santé ou une famille proche ? Les éléments de réussite sont à la portée de chacun, riche ou pauvre, orientale ou occidentale et quelque soit ses besoins matériels, ou le statut social.



Exposition

— du 2 au 4 mars —



Oursin dans un herbier de posidonies © Déclic bleu Méditerranée
(Parc national de Port-Cros)

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Terre Sauvage – Agenda Des Parcs nationaux de France

Parcs nationaux de France et les parcs nationaux ont souhaité créer un événement autour de la sortie de leur agenda 2012 édité par Terre Sauvage. Une exposition de photographies a été réalisée, composée de onze panneaux présentant une sélection des plus belles photos publiées dans les différentes éditions de l'agenda. Son objectif est de sensibiliser le grand public au patrimoine naturel et paysager de l'ensemble des parcs nationaux français.

Soirée de Gala

— Samedi 3 mars à 20h30 —

20h30

REMISE DES RÉCOMPENSES

Samedi 3 mars - 20h30

Ouverture de la soirée en images et en musique avec la participation de la Gaîté, pour un avant-goût et quelques extraits du spectacle musical « Western mélodies » présenté le dimanche. Proclamation des primés du concours audiovisuel par le jury et en présence de M. le Maire de Chelles. La remise des prix sera suivie de la rediffusion des montages primés. Ce sera également la dernière occasion de voir ou de revoir les plus belles réalisations de cette 32^e édition.

— Les trophées —

3^e Challenge CONCOURS AUDIOVISUEL

- Prix du public -
- Prix de l'image -
- Prix du jury -
- Grand prix du festival -

3^e Soirée GRANDEUR NATURE

- Prix du public -

Chelles Audiovisuel conserve, restaure ou numérise des œuvres majeurs du multi-images. Un héritage et un patrimoine audiovisuel riche et extraordinaire à re-découvrir. Tout naturellement, l'équipe technique du festival vous propose au programme de cette soirée une séquence « rétrospective » avec la projection d'un multi-images argentique, sur du matériel d'époque pour les nostalgiques des carrousels et des paniers « dias ».



Spectacle Western Melodies

— Dimanche 4 mars à 14h30 —

« L'Ouest a été conquis par les pionniers. Ils ouvrirent des pistes, franchirent les montagnes, creusèrent des sillons et plantèrent du maïs dans les prairies. »

(William MacLeod Raine)

14h30

WESTERN MELODIES

Dimanche 4 mars - 14h30

L'Ouest ! Le mythe américain qui fait des Etats-Unis, un pays chargé d'Histoire, où la beauté et l'immensité se mêlent à merveille. À travers le temps, les récits de cow-boys et d'indiens ont forgé la légende et nous laissent des images emblématiques dans nos esprits. Ces villages abandonnés, ces hordes de bandits, ces trains à vapeur fumant à travers l'immensité des grandes plaines. Immortalisée à travers **le western**, la vie romancée de ces pionniers s'adapte au grand écran et devient un genre unique au cinéma.

La country, le son du Far West hérité de cette époque constitue encore aujourd'hui une des musiques les plus écoutées du Mississippi au Pacifique. Ces chansons n'ont jamais cessé de stimuler l'imaginaire des hommes.

Chelles Audiovisuel vous présente ce nouveau spectacle musical, en compagnie des Cow boys de La Gaité, et des danseurs de l'association Mouvement Corps et Danse. Ils nous entraînent dans la poussière des pistes et au rythme balancé des mélodies Country Western à la conquête de l'Ouest.

— Avec la participation —

Chants interprétés par
les comédiens de La Gaité

Au piano
Hyacinthe Maestracci
Les danseurs de Mouvement
Corps et Danse

Éclairage et sonorisation
par le Théâtre de Chelles



32^e Foire Photo-Ciné-Son

– Dimanche 11 mars de 9h à 18h –



9h-18h

RENCONTRE DES COLLECTIONNEURS

Dimanche 11 mars - Centre culturel de Chelles

Une des plus grandes manifestations du genre en France. Elle rassemble plus de 5 000 visiteurs et 150 exposants au sein du Centre culturel de Chelles. C'est le rendez-vous incontournable des photographes et collectionneurs qui viennent pour essayer de trouver le caillou de leurs rêves... Un choix gigantesque d'optiques pour son vieux reflex ou pour le dernier boîtier numérique. C'est l'occasion et l'endroit idéal pour chiner, faire le plein de pellicules et trouver du matériel et des accessoires à des prix corrects ; des quantités de

gadgets pour tout et rien. Certains viennent pour y faire un tour, fouiller les cartons, retrouver leur 1^{er} Instamatic, et découvrent ou redécouvrent de nombreuses antiquités, objets rares, tirages et photos d'époque, des livres, des cartes postales et même des jouets... Les exposants, fidèles au rendez-vous chaque année, viennent des quatre coins de l'Europe, parfois de plus loin pour vous dénicher un choix de matériel impressionnant. Ils vous accueillent tout au long de la journée sur les stands dans une ambiance conviviale. L'occasion de rencontres et d'échanges passionnés autour de la photographie.

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ?

Le festival est animé par une équipe de passionnés, regroupé au sein de l'association « Chelles Audiovisuel » dont le fonctionnement et la qualité des activités reposent sur l'aide et l'échange. L'image projetée vous intéresse ? Vous êtes passionné ou vous désirez vous initier à la pratique de la photographie, l'écriture de scénario ou la réalisation audiovisuelle... Vous souhaitez tout simplement nous aider pour quelques heures pour organiser cette manifestation ? Si vous avez envie de nous rejoindre, vous êtes les bienvenus, venez découvrir l'ensemble de nos activités.

Vous avez des questions, n'hésitez pas à nous solliciter durant le festival ou contactez nous par mail.

Contact et infos :
contact@multiphot.com

Remerciements

Chelles Audiovisuel tient à remercier toutes les personnes qui ont aidé à préparer et organiser ce 32^e festival de l'image projetée.

LA VILLE DE CHELLES

- ASC DANSE - *Christiane Martin*
 AUDIO PROMO - *Patrick Boucher*
 ASFERICO - *Daniele Marson*
 ELECTROSONIC - *J.C Bargain - R. Renaud*
 IL PARALLELO MULTIVISIONI - *Francesco Lopercolo*
 IMMAGINARE STUDIO - *Roberto Tibaldi*
 LA GAÎTÉ - *Christiane Plainard*
 LE THÉÂTRE DE CHELLES - *Marc Le Glatin*
 LES PARCS NATIONAUX FRANÇAIS -
Nathalie Berger - Véronique Caraco-Severac
 MAL PADGETT DESIGN - *Mal Padgett & Ian Scott*
 MARCO POLO MULTIVISIONI - *Carlo De Agnoi*
 MOUVEMENT CORPS ET DANSE - *Cécile Bessin*
 MERLINO MULTIVISIONI - *Franco Toso & Cristina Carboni*
 PAYMAGES AUDIOVISUEL - *Michel Candoni*
 PROJECTION DESIGN - *Thierry Ollivier*
 MULTI CONCEPT - *Cyril Marc*
 STUDIO K - *Michel Kimmel & Bernard Guillot*
 VIDEMUS / DATATON - *Eric Lambert*
 ZPFP - *Irek Graff*
- &
Cindy Jeannon - Bernard Boisson - Roberto Valenti
- Andrea Pivari - Fulvio Beltrando - Claudio Tuti -

Rendez-vous du 1^{er} au 3 mars 2013, pour la 33^e édition du Festival de l'image projetée et le dimanche 10 mars 2013 pour la Foire Photo.