

MARS 2015

35<sup>e</sup>

FESTIVAL DE

**L'IMAGE,  
PROJETÉE**

CHELLES  
MULTIPHOT

—

PROGRAMME

35<sup>e</sup>  
FESTIVAL DE  
**L'IMAGE,  
PROJETÉE**  
CHELLES  
MULTIPHOT  
—

## INFOS PRATIQUES

### — AU CENTRE CULTUREL DE CHELLES

Place des Martyrs de Châteaubriant  
77500 Chelles, France

### — ACCÈS

#### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

#### ACCÈS EN TRAIN DE PARIS :

Ligne SNCF et Ligne RER E descendre à Chelles-Gournay 14/25 min.

#### ACCÈS EN BUS :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie de chelles et Ligne 19 Seine et Marne Express -Roissy CDG

#### ACCÈS EN VOITURE :

Chelles est situé à 17 km de Paris.  
A4 - A104 - A86 - RN 34  
coordonnées GPS : +48° 52' 39.93", +2° 35' 47.19"

#### RESTAURATION :

Le festival propose un bar et un service de restauration. Les repas sont préparés par un traiteur et servis au sein du théâtre le vendredi soir, samedi midi et soir. (sur réservation uniquement)

### — À PROPOS

Le Chelles Multiphot~Festival de l'image projetée est une manifestation internationale consacrée à l'image projetée, organisée et animé par une équipe de passionnés, regroupés au sein de l'association : «Chelles Audiovisuel», dont la mission est de soutenir la création audiovisuelle et de promouvoir le multi-images.

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Pour le spectacle du dimanche, nous vous invitons fortement à réserver vos places sur le site du festival : [www.multiphot.com](http://www.multiphot.com)

L'organisation se réserve le droit de changer l'ordre de passage et de modifier la programmation.

# PROGRAMME

## 35° CHELLES MULTIPHOT



# 13

GRANDEUR NATURE

### EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

Vendredi 6 mars à 20h30

# 45

ATELIERS & PROJECTIONS

### LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 7 mars à 10h, 11h et 14h

# 101

SOIRÉE DE GALA

### CONCERT & PROJECTIONS

Samedi 7 mars à 20h30

# 115

SPECTACLE

### UNE VIE D'ARTISTE

Dimanche 8 mars à 14h45

# 121

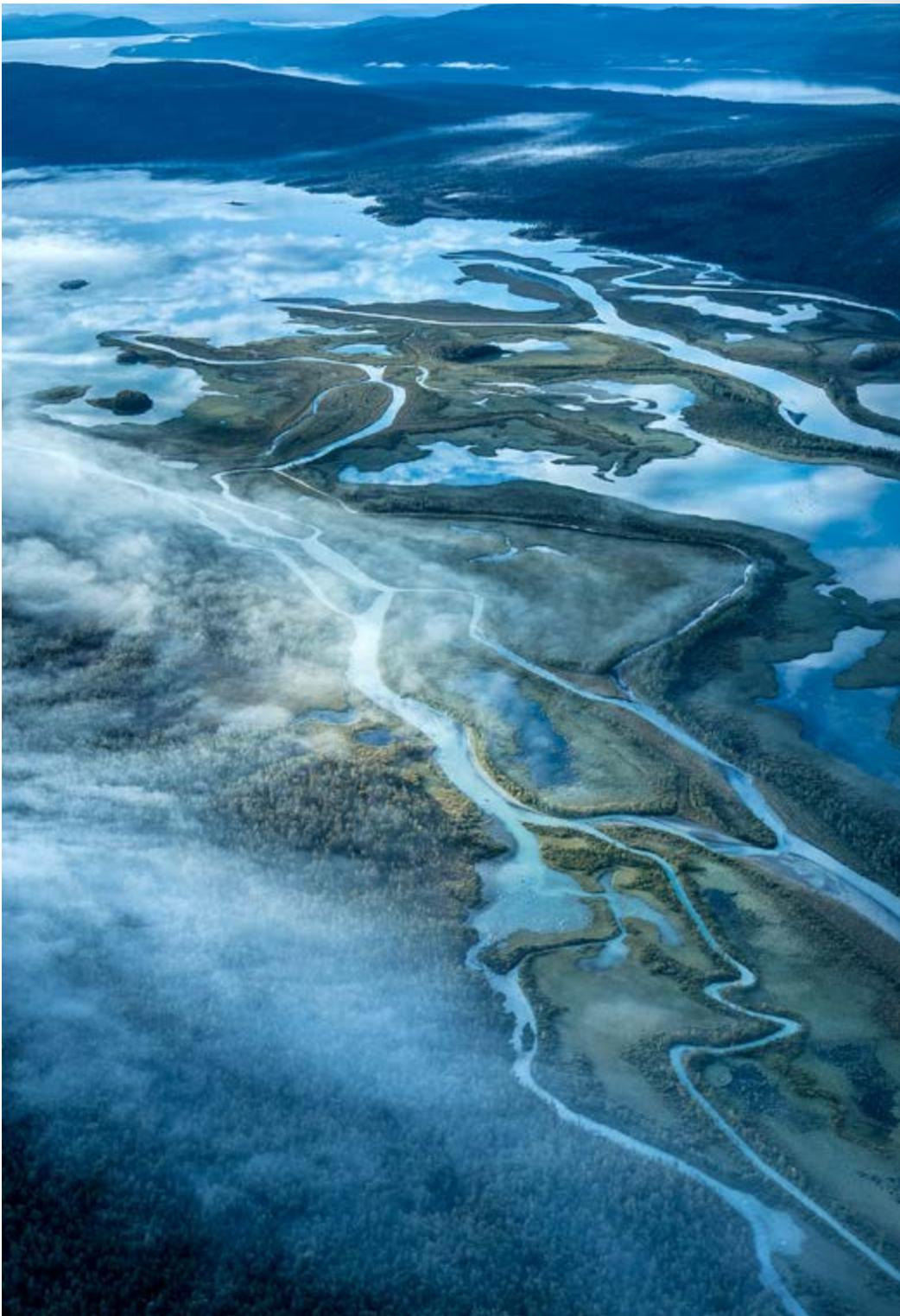
FOIRE PHOTO-CINÉ-SON

### RENCONTRE DES COLLECTIONNEURS

Dimanche 15 mars de 9h à 18h

# FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

**35<sup>e</sup> CHELLES MULTIPHOT**



# FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

## 35<sup>e</sup> CHELLES MULTIPHOT

*« Les rivières sont des chemins qui  
marchent et qui portent où on veut aller »*

(Blaise Pascal, *Pensées*)

### ÉDITORIAL

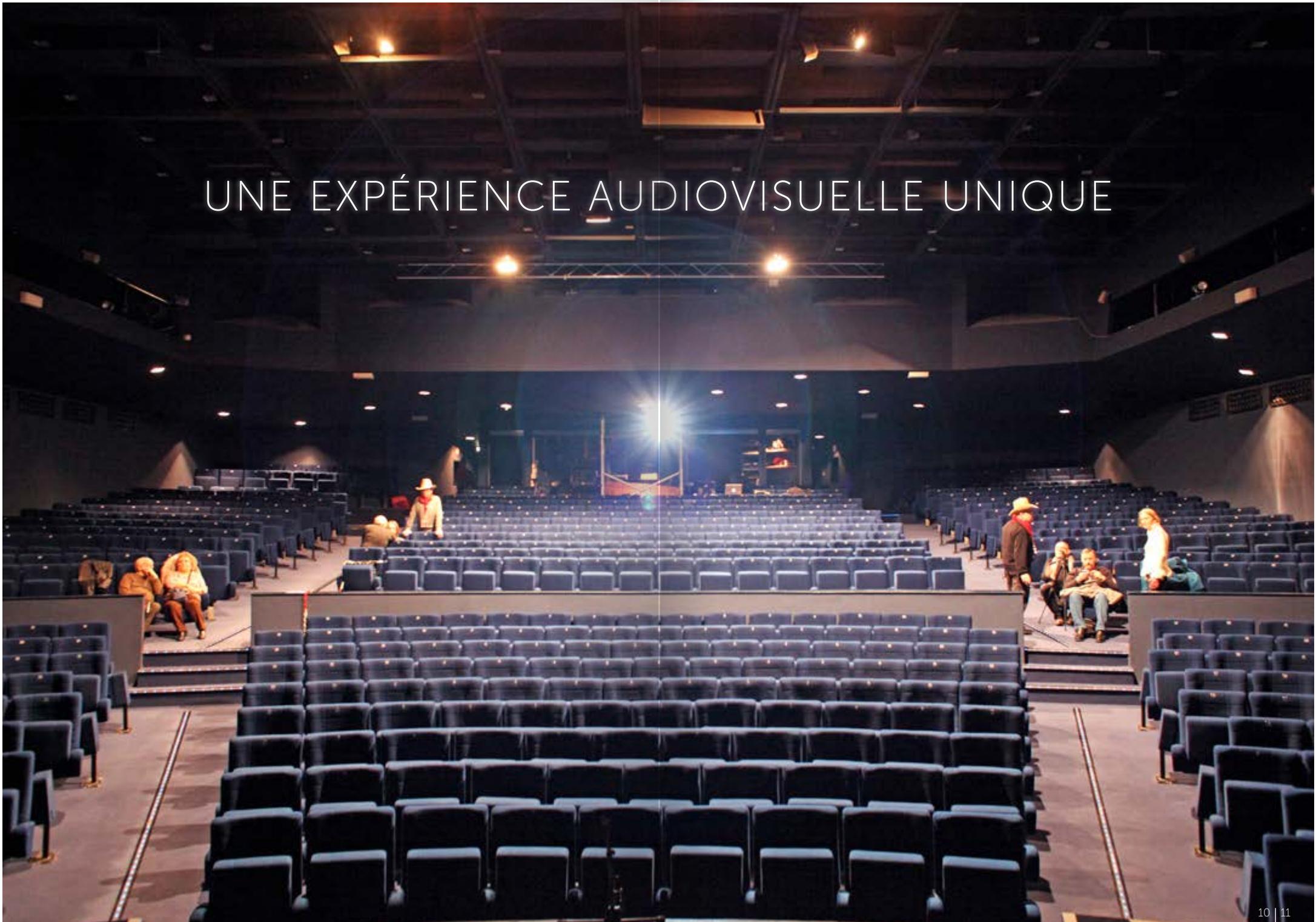
Que de chemin parcouru depuis ses origines ! Si d'aucuns pouvaient penser que le festival à ses débuts n'était qu'un rendez-vous de férus et fanatiques de mires...

Quels sont les secrets de sa longévité ? Une histoire particulière qui doit sa magie à la rencontre dans cette salle aux conditions spectaculaires, entre un public d'adeptes, autant passionné qu'insatiable, des réalisateurs talentueux et des partenaires fidèles, le tout orchestré par une petite équipe dont l'engagement n'a aucune limite.

L'une des missions principales du festival est de soutenir, d'encourager la création audiovisuelle et exposer le travail des auteurs. Pour cette 35<sup>e</sup> édition, force est de constater qu'ils sont de plus en plus nombreux à souhaiter participer. Les œuvres que nous avons voulu mettre en valeur proposent et suscitent des rencontres et des échanges culturels et artistiques enrichissants.

C'est le grand rendez-vous de l'année pour nous et nos invités, une invitation à faire partager – donnons à voir et à entendre des moments rares et singuliers pour cette fête de l'image, en souhaitant que son esprit perdure et suive inexorablement sa voie.

# UNE EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE UNIQUE



# GRANDEUR NATURE

---

**EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE**

---

VENDREDI 6 MARS À 20H30



# GRANDEUR NATURE

**EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE**

VENDREDI 6 MARS À 20H30

***« La joie de contempler et de comprendre,  
voilà le langage que me porte la nature. »***

*(Albert Einstein Comment je vois le monde)*

En ouverture, le festival présente une soirée de projections pour une nouvelle rencontre inédite avec la nature. Une exploration à la fois philosophique, mystérieuse et poétique avec un regard et une signature visuelle d'une grande esthétique. Un parcours dans un espace-temps d'un écosystème vivant et à la recherche de traces, de lieux restés vierges, d'espaces microscopiques et de paysages imposants qui mettent en évidence la richesse et la biodiversité de la faune et de la flore.



—  
**THE TEMPERATE FORESTS**

*Franco Toso - Italie - 17 min*

Ce multi-images a été réalisé à l'occasion du Bio Photo Festival 2014. Il présente les plus beaux clichés du concours international de photographie de nature sur le thème des forêts tempérées.



## — ARCTIC FANTASIA

*William Bruce - Norvège - 5 min*

Cette présentation décrit le monde mystérieux, étrange et majestueux des glaces au Groenland. Une telle splendeur, d'abord infime, se révèle pourtant riche de détails fascinants et évocateurs, comme dans un poème symphonique et visuel, ou un chant sans paroles. La musique *a cappella* est arrangée et exécutée par le groupe norvégien PUST.

---

## DANS LE ROYAUME DES DEMOISELLES

*Carlo De Agnoi - Italie - 5 min*

Dans les milieux palustres et les terrains riches en sources, on rencontre des petits bijoux colorés, qui par leur vol gracieux nous introduisent dans le merveilleux monde de la nature : ce sont les libellules.





---

## MAZOVIA

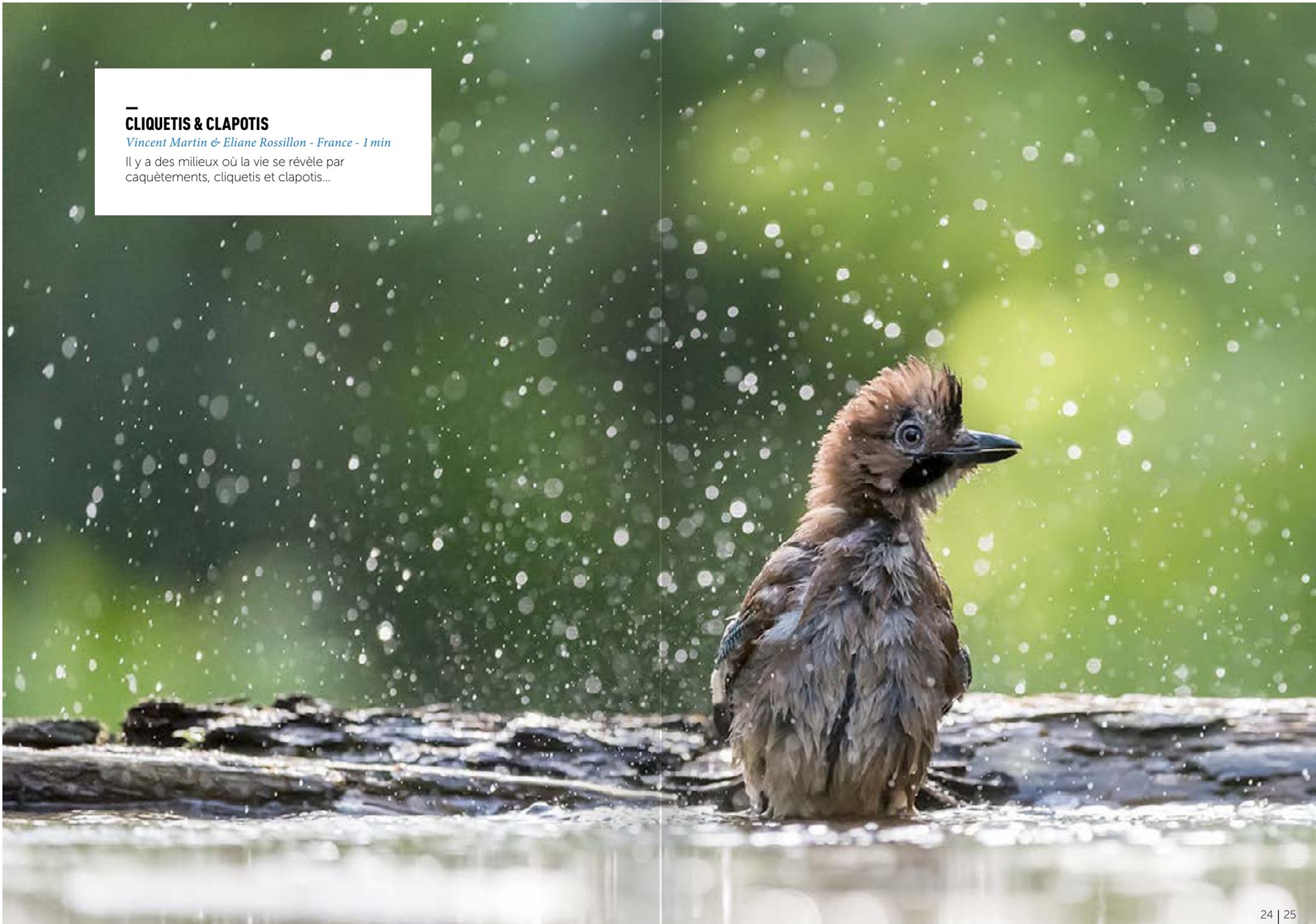
*Joanna Antosik - Pologne - 10 min 40*

Mazovia, ou l'histoire des saisons à la confluence de trois rivières : la Vistule, le Narew et le Bug, avec leurs nombreux affluents, sont un lieu vivant unique pour de nombreuses espèces végétales et animales. Leurs méandres sinueux, les larges plages de sable, les bras morts, les bancs de sable, les îles... sont autant d'oasis de vie sauvage, et un véritable paradis pour le photographe de la nature...

**CLIQUETIS & CLAPOTIS**

*Vincent Martin & Eliane Rossillon - France - 1 min*

Il y a des milieux où la vie se révèle par  
caquètements, cliquetis et clapotis...

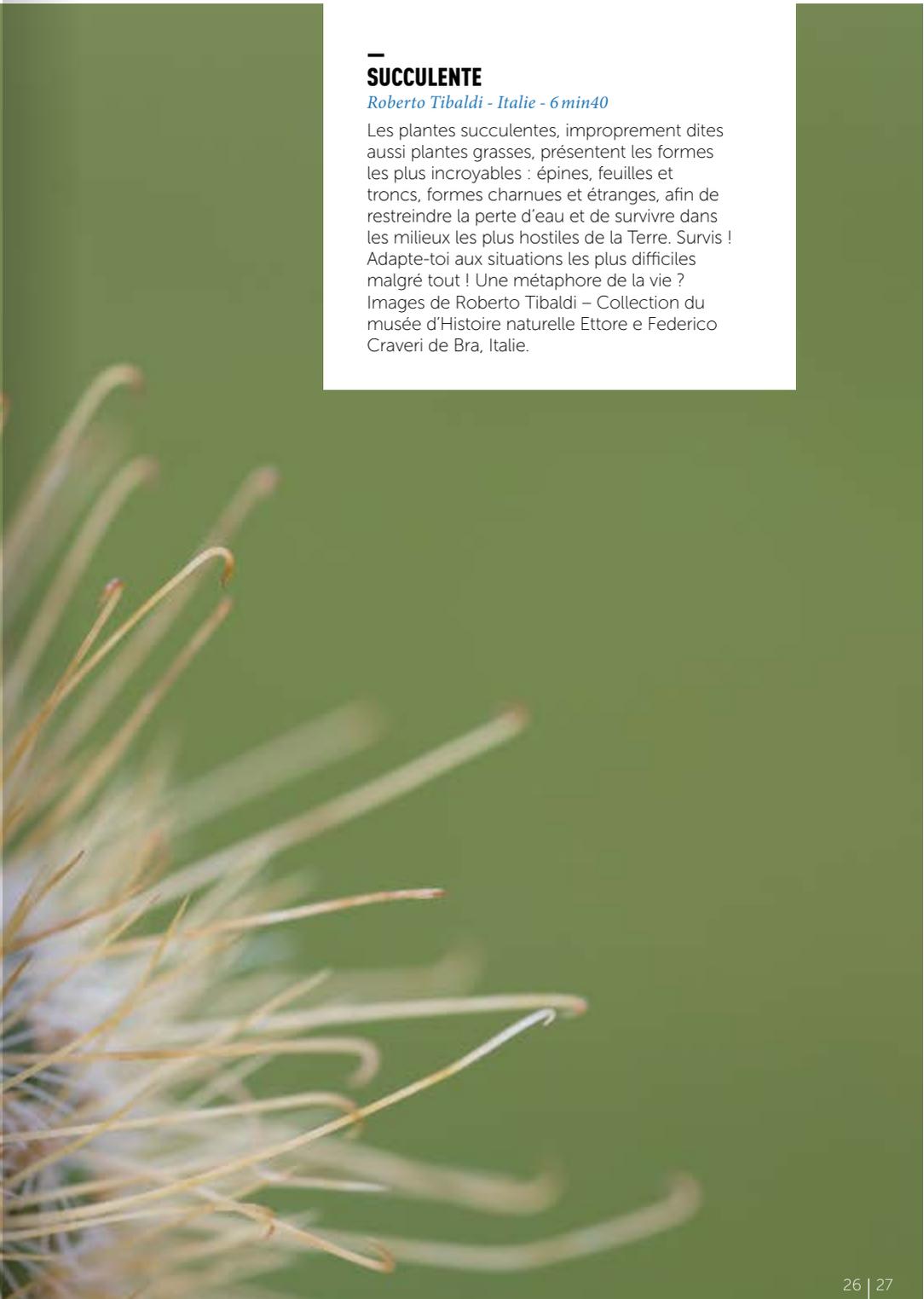


---

## SUCCULENTE

*Roberto Tibaldi - Italie - 6 min40*

Les plantes succulentes, improprement dites aussi plantes grasses, présentent les formes les plus incroyables : épines, feuilles et troncs, formes charnues et étranges, afin de restreindre la perte d'eau et de survivre dans les milieux les plus hostiles de la Terre. Survis ! Adapte-toi aux situations les plus difficiles malgré tout ! Une métaphore de la vie ? Images de Roberto Tibaldi – Collection du musée d'Histoire naturelle Ettore e Federico Craveri de Bra, Italie.



---

## LE SILENCE DE LA FORÊT

*Carlo De Agnoi - Italie - 7 min*

Sur le haut plateau du Cansiglio, en Italie nord-orientale, l'automne confère une atmosphère particulière au silence qui se transpose en harmonie. À travers la brume matinale retentit le brame des cerfs, et quand le soleil se lève la forêt se transforme en une palette multicolore. Une alternance de vives émotions qui s'estompe avec les premières chute de neige.



---

## TEMPS PROFOND

Bernard Boisson - France - 8 min

Le temps profond est un terme inventé par les géologues pour que nous transposions notre mentalité quotidienne sur des échelles de temps terrestres outrepassant non seulement notre existence personnelle mais aussi celle de l'espèce humaine. Les écopsychologues ont également repris ce terme pour nous inviter à nous extraire de nos regards anthropocentriques. Dès lors, nous nous immergeons dans plus grand que nous, dans l'impermanence immémoriale des nuages, les sédiments fossiles d'anciens lits océaniques, l'intemporalité de règnes organiques traversant tous les temps, et aussi dans le vide de nos pensées... Dans *Temps profond*, nous ne voyageons pas : nous sommes intérieurement voyagés par le rêve. Le temps nous voyage...





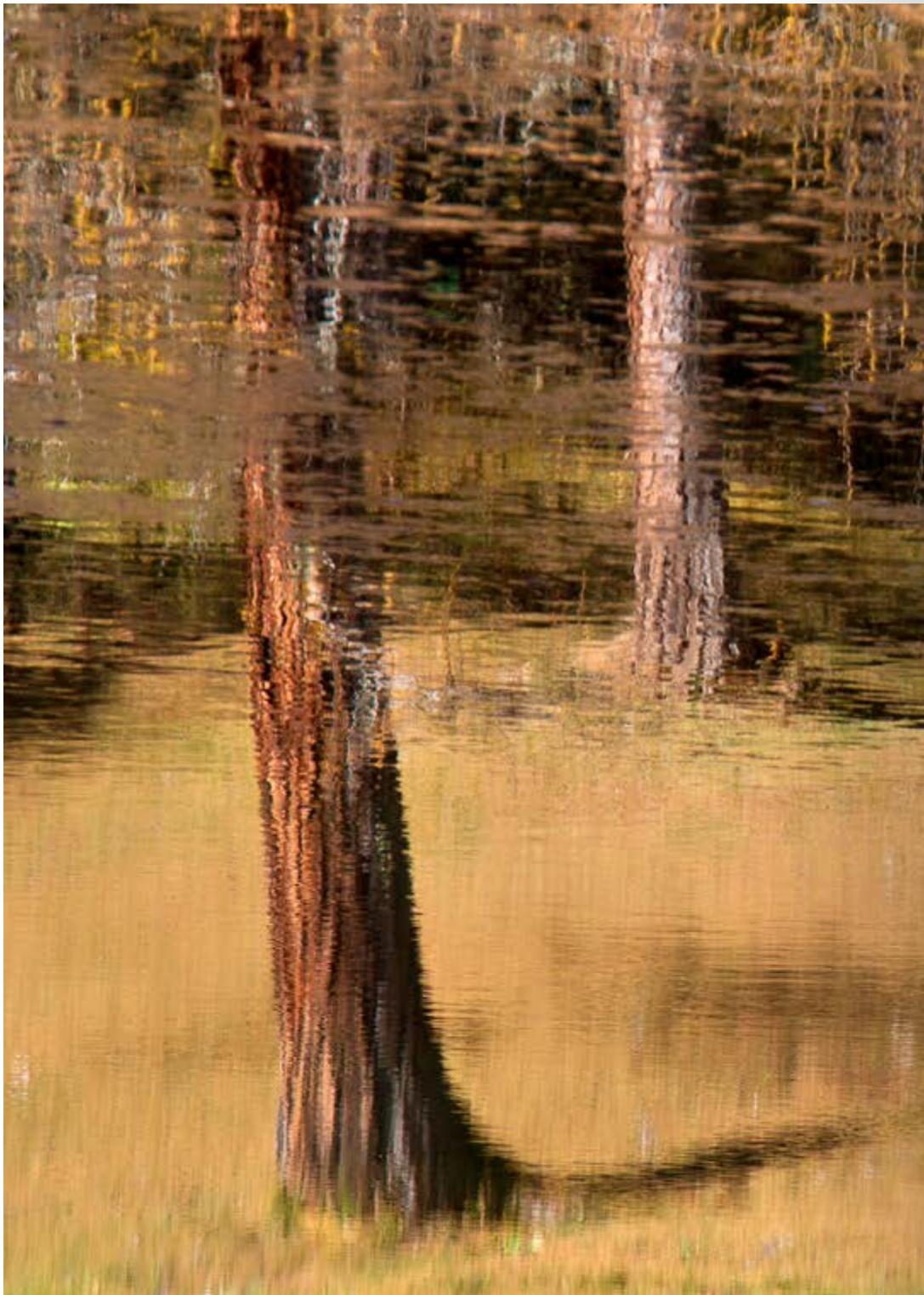
---

## PREMIÈRE NEIGE

*Giacomo Renier & Emmanuel Boitier -  
France - 11 min*

« Les mois sont une facétie de l'homme, une invention. La Nature, elle, n'a que faire du chapelet des jours que l'on égrène dans nos calendriers. Il n'y a que deux saisons, celle où les fleurs et les arbres poussent, et l'autre où la nature semble en attente, d'une résignation souvent tranquille, parfois furieuse. »

C'est de ce moment, celui-là même que l'on appelle trop souvent la mauvaise saison, que *Première Neige* vient nous parler, quand vient le temps des feuilles qui tombent, de la brume qui estompe tout, du givre qui saisit, du froid qui mord, du vent qui glace et de la neige qui tombe. Voilà un tendre hommage à l'histoire éternelle de l'automne et de l'hiver.



---

## LA NATURE PEINT

*Alessandra Masi - Italie - 3 min30*

Les images réfléchies dans des miroirs d'eau créent des atmosphères très singulières. L'œil attentif du photographe les capture et les transfère dans une dimension picturale riche en suggestions.



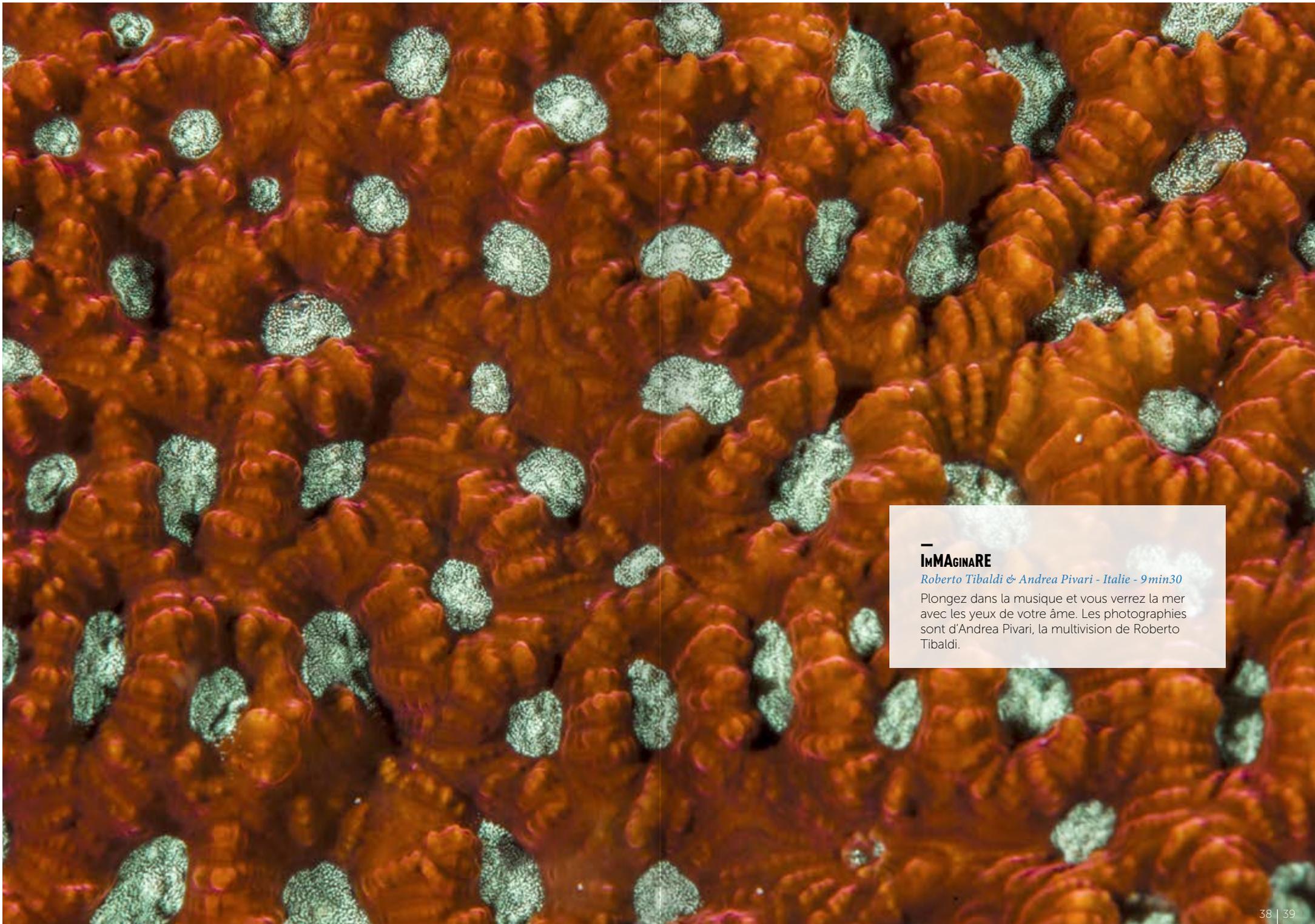


---

## NIGHT TALKS

*Jerzy Dolata - Pologne - 4 min*

Cette vallée de chênes est l'un des plus beaux lieux que j'aie photographiés. Ces arbres ont 600 ans. Il y a quelques années, j'ai remarqué qu'ils étaient actifs la nuit. Ils parlent leur propre langue et pour les comprendre et pouvoir leur parler, il est nécessaire de passer beaucoup de temps parmi eux.

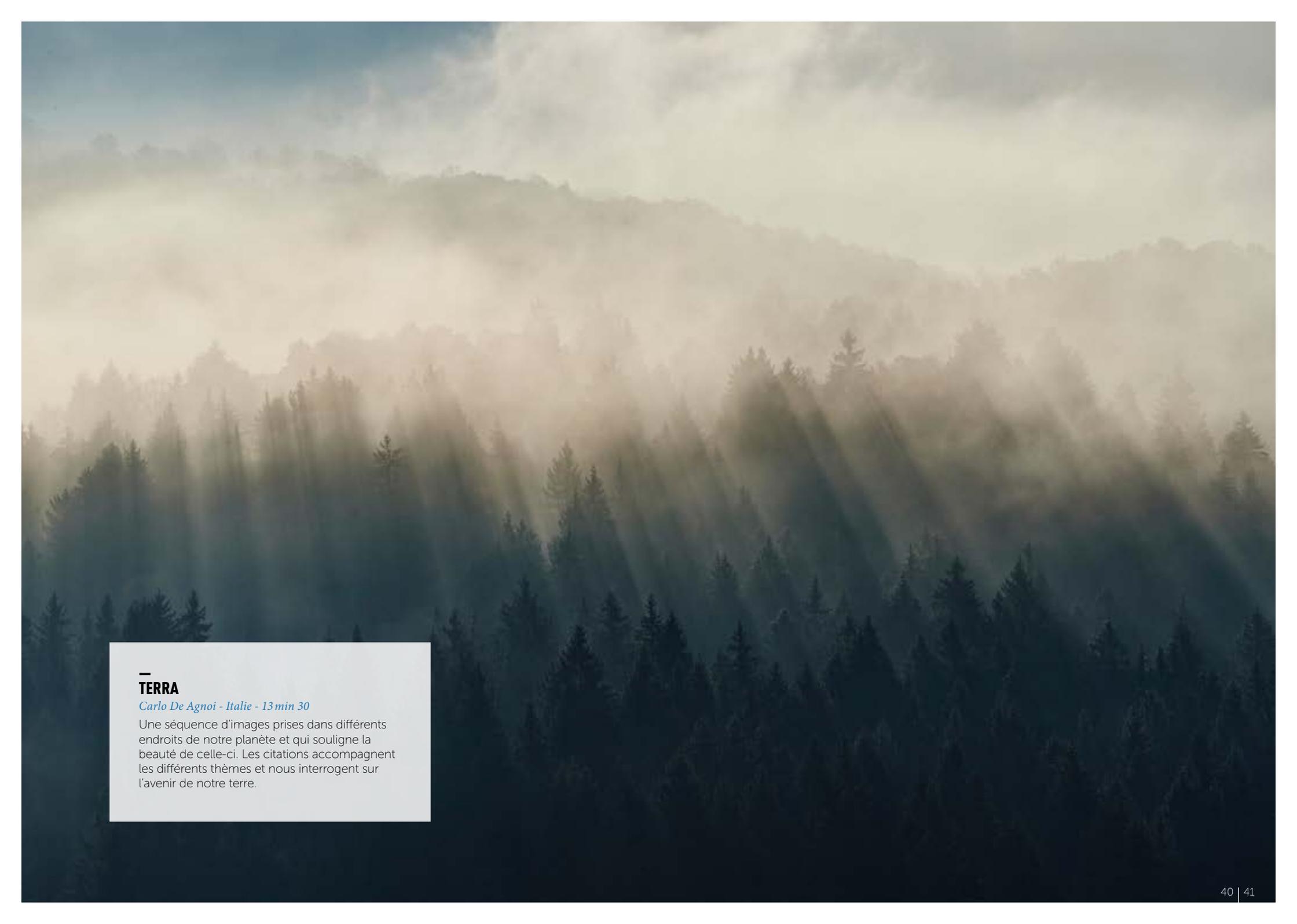


---

## IMMAGINARE

*Roberto Tibaldi & Andrea Pivari - Italie - 9 min30*

Plongez dans la musique et vous verrez la mer avec les yeux de votre âme. Les photographies sont d'Andrea Pivari, la multivision de Roberto Tibaldi.



—  
**TERRA**

*Carlo De Agnoi - Italie - 13 min 30*

Une séquence d'images prises dans différents endroits de notre planète et qui souligne la beauté de celle-ci. Les citations accompagnent les différents thèmes et nous interrogent sur l'avenir de notre terre.

---

## WILD LIGHTS

*Guillaume Bily - France - 8 min 30*

La douce lumière de la lune un matin de brume, les derniers rayons du soleil caressant la terre déjà froide, la valse d'une aurore boréale ; aux frontières de la nuit, à l'aube ou au crépuscule, de faibles lueurs sortent le paysage de sa torpeur. Ce montage est un voyage à travers les lumières féeriques de l'automne suédois. La musique a été composée par Éric Gilbert.



# ATELIERS ET PROJECTIONS

---

**LES RENCONTRES  
DE L'IMAGE PROJÉTÉE**

---

SAMEDI 7 MARS



# ATELIERS

## LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

SAMEDI 7 MARS À 10H

Les rencontres de l'image projetée ont deux temps forts : les ateliers audiovisuels et les séances de projection. Le festival propose une sélection de montage pour certains inédits avec plusieurs séances thématiques le matin et l'après-midi. Ce rendez-vous est l'occasion de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et spectateurs. La participation aux ateliers nécessite une inscription en ligne sur le site, les séances de projection sont ouvertes à tous, aussi bien pour les curieux que les futurs auteurs. Possibilité de restauration sur place à midi et en soirée.

Nombre de places limité. Nous vous invitons fortement à vous inscrire sur le site du festival : [www.multiphot.com](http://www.multiphot.com)

### ATELIER PROSHOW

*Animé par Jean-Pierre Druffin (Images et Couleurs)*

Un rappel des principales utilisations du logiciel et un passage en revue des principales fonctions, au travers d'exemples. La présentation s'adresse à chacun, quel que soit son niveau.

### ATELIER WINGS PLATINIUM 5

*Animé par Marc Segoloni (AVAS)*

Cet atelier présente les nouveautés de la dernière version de Wings Platinum version 5, mais aussi des questions/réponses sur les versions antérieures. La présentation concerne tous les niveaux.

### ATELIER MOBJECT V 7.0

*Animé par Raymonde Renaud (Electrosonic)*

Découvrez les nouveautés de la version M.Objects V 7.0, logiciel de production multivision, l'un des systèmes les plus polyvalents et puissants de production audiovisuelle. Pour tous niveaux.



# PROJECTIONS

## LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

SAMEDI 7 MARS

### HISTOIRES ET DOCUMENTAIRES

SAMEDI 7 MARS À 11H

- LES FRESQUES DE LA CRYPTÉ DE TAVANT
- LA BD SUR LES MURS DE BRUXELLES
- ELOGE DE L'OMBRE
- AU NOM DE LA ROSE
- LA TENTATION
- 35 KILOS D'ESPOIR
- UN GRAIN DE FOLIE
- PÜPCHEN

SAMEDI 7 MARS À 14H

- LE RENDEZ-VOUS DE PALERME
- COMUNA
- LE TEMPS DE LA VIGNE
- REFUGES CATHARES EN LANGUEDOC
- L'ISOLEMENT

### DES HOMMES ET DES GUERRES

SAMEDI 7 MARS À 15H30

- FERDINAND BARDAMU
- UN CUIRASSIER DANS LA GRANDE GUERRE
- RETROUVE MON FRÈRE BENJAMIN
- LES GÁS DE L'ÎLE DE SEIN
- REPOS HEBDOMADAIRE
- HOT GATES
- MISSION SOLDAT

### VOYAGES

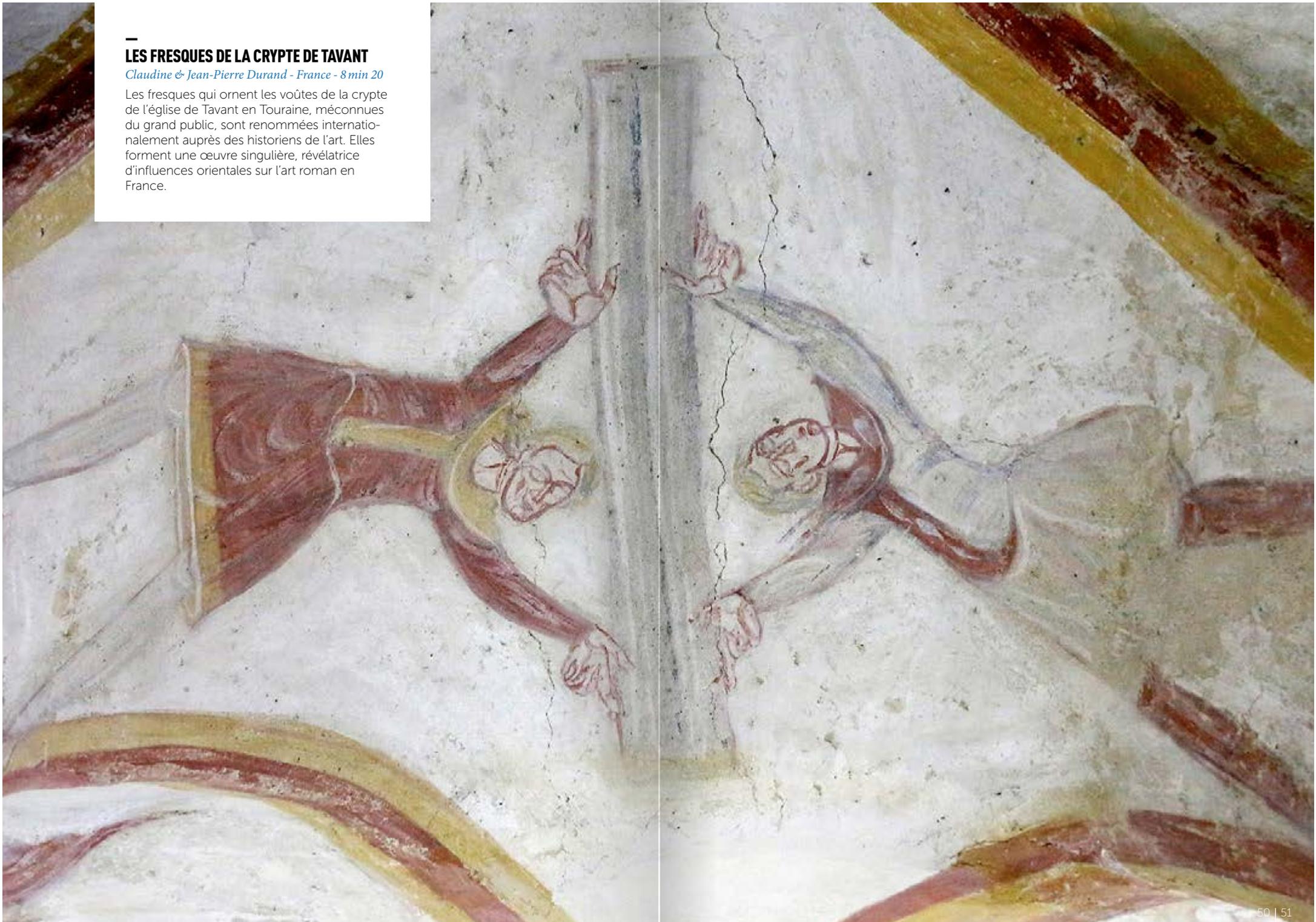
SAMEDI 7 MARS À 17H

- SCÈNES DE LA VIE
- ORDINAIRE DANS LE MAASAÍ MARA
- LES MONTS COYOTE
- HORIZON
- MADE IN BANGLADESH HELL OF DELIGHTS
- VIELLES PRIÈRES
- SUR LES PAS DE JEAN-BAPTISTE CHARCOT EN ANTARCTIQUE

## LES FRESQUES DE LA CRYPTÉ DE TAVANT

*Claudine & Jean-Pierre Durand - France - 8 min 20*

Les fresques qui ornent les voûtes de la crypte de l'église de Tavant en Touraine, méconnues du grand public, sont renommées internationalement auprès des historiens de l'art. Elles forment une œuvre singulière, révélatrice d'influences orientales sur l'art roman en France.

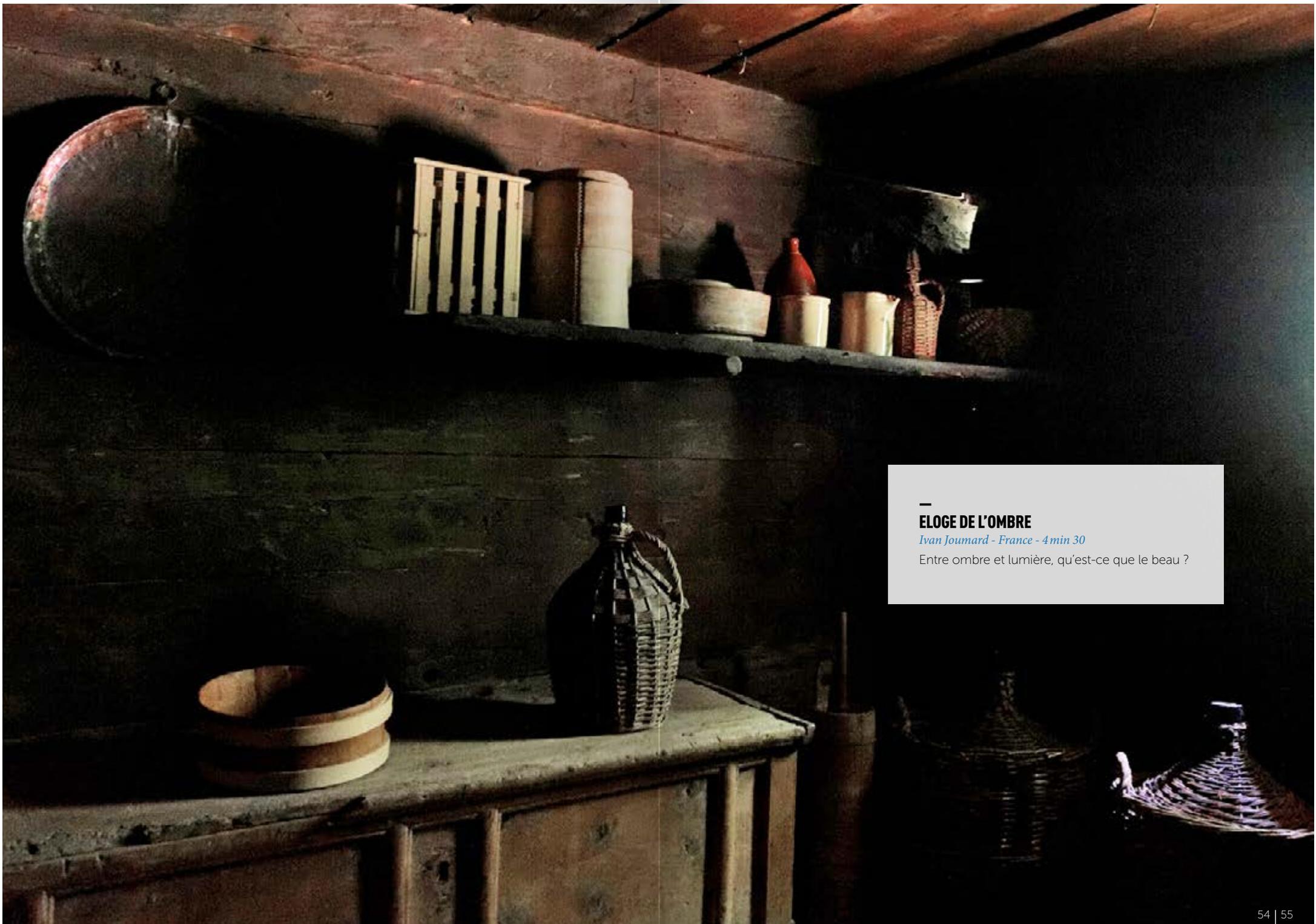




## LA BD SUR LES MURS DE BRUXELLES

*Philippe Masson - France - 7 min*

La Belgique détient le record des scénaristes et des dessinateurs au monde. Une belle balade où les héros des bandes dessinées de notre enfance vont ressurgir en fresques (Lucky Luke, Astérix et Obélix, Cori le Moussaillon, Billy the Kid, Cubitus, Victor Sackville, Blake et Mortimer, Tintin...). Toutes ces représentations ornent les murs du métro et des gares à Bruxelles.



---

**ELOGE DE L'OMBRE**

*Ivan Joumard - France - 4 min 30*

Entre ombre et lumière, qu'est-ce que le beau ?

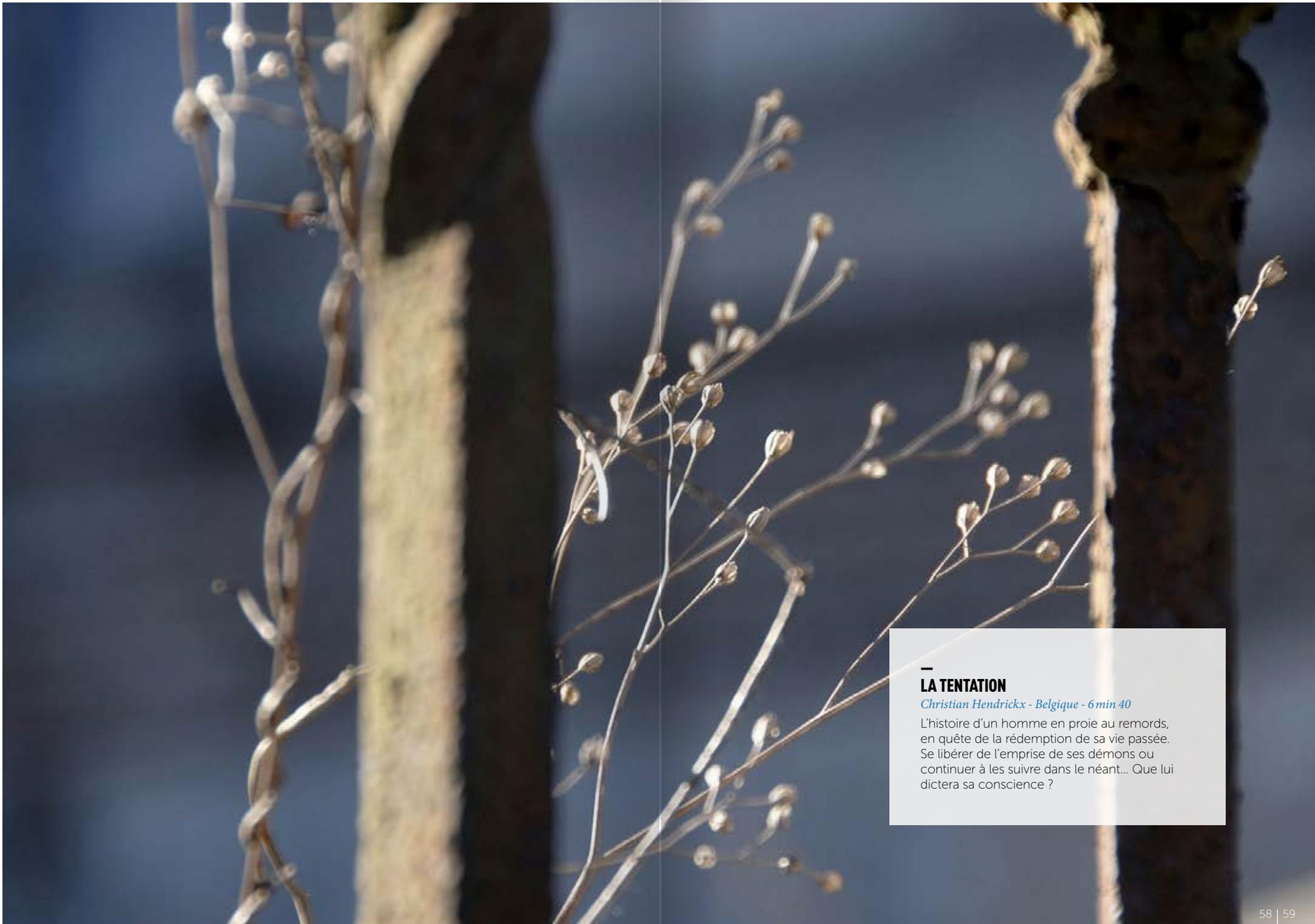


---

## AU NOM DE LA ROSE

*Jacques Parain - France - 9 min*

Découverte d'un village de Picardie classé parmi un des « plus beaux villages de France », célèbre par ses vieilles maisons à colombage et la profusion de roses de toutes sortes. Le village a été restauré grâce à l'action d'un peintre du XIX<sup>e</sup> siècle, Henri Le Sidaner, qui y trouva un lieu d'inspiration.



---

## LA TENTATION

*Christian Hendrickx - Belgique - 6 min 40*

L'histoire d'un homme en proie au remords, en quête de la rédemption de sa vie passée. Se libérer de l'emprise de ses démons ou continuer à les suivre dans le néant... Que lui dictera sa conscience ?

---

## 35 KILOS D'ESPOIR

*Jean-Yves Calvez - France - 6 min 30*

L'Éducation nationale est-elle adaptée à tous les enfants ? Un enfant raconte...





---

## UN GRAIN DE FOLIE

*Arno Pierson & Tom Morlet - Belgique - 3 min*

Deux êtres un peu fous, oubliés, au milieu du quartier multicolore de La Boca à Buenos Aires, avec ses odeurs de maté et sa polychromie enivrante. Ils sont seuls au milieu de tous mais heureux de s'aimer à la folie.

---

## PÜPCHEN

*Jean-Pierre Simon - France - 10 min*

Avant la guerre, Georges Brassens croise à Paris une jeune femme née en Estonie : Joha Heiman. En 1947, ils se retrouvent par le plus grand des hasards. Après cette rencontre fortuite, ils ne se quitteront plus jamais. Joha, surnommée Püpchen, fut l'inspiratrice de plusieurs de ses chansons.



---

## LE RENDEZ-VOUS DE PALERME

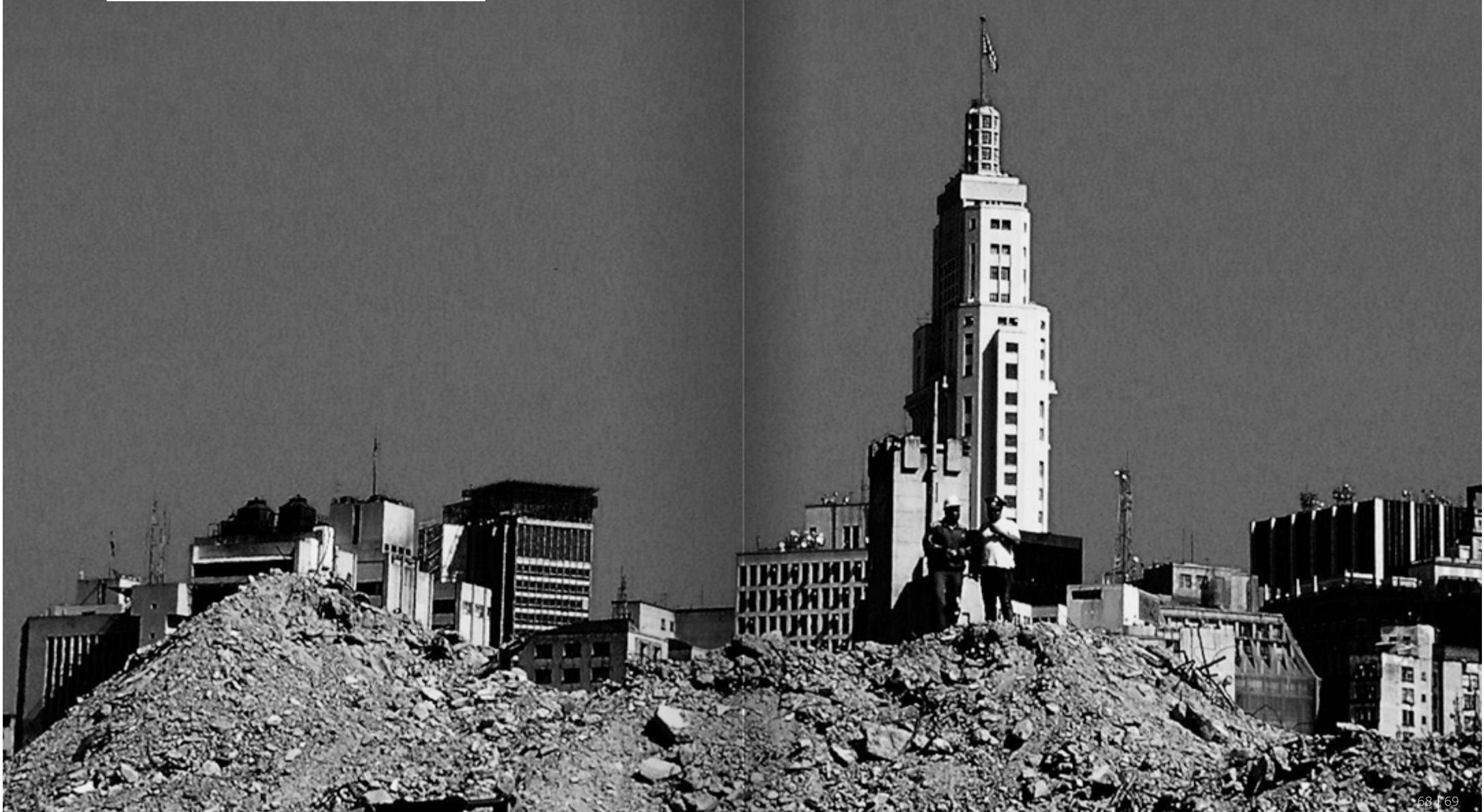
*René-Augustin Bougourd - France - 30 min*

Un matin de juin 1860, trois hommes se sont retrouvés à Palerme : Gustave Le Gray, Alexandre Dumas et Guiseppe Garibaldi. Guidé par une obsession, familier de la gloire, chacun a connu aussi de cruels échecs, oscillant entre l'ombre et la lumière, du centre de l'intérêt public vers les plus lointaines contrées. Comment ces hommes ont-ils répondu à l'inconstance de la fortune ? C'est toute l'histoire que voici.

—  
**COMUNA**

*Silvio Crisóstomo - Brésil - 1 min 30*

Pendant le déroulement de cette vidéo, une personne meurt toutes les quatre minutes à Saõ Paulo.





---

## LE TEMPS DE LA VIGNE

*Roberto Tibaldi - Italie - 11 min 50*

La plantation d'un vignoble est comme un mariage avec la terre. C'est l'affirmation que dans cet endroit précis, on veut vivre et prendre le temps d'attendre les fruits de son propre travail – là et pas ailleurs. Une sorte de contrat de mariage entre l'homme et la nature sans lequel la « civilisation » ne peut pas naître (Enzo Bianchi, *Il pane di ieri*). Cette œuvre est dédiée à tous ceux qui avec passion, sagesse et dévouement « cultivent » dans la terre leurs rêves et leurs espoirs pour un avenir de développement durable. Les images sont d'Enzo Massa.

---

## REFUGES CATHARES EN LANGUEDOC

*Gérard Duchein, Danielle Lallemand, Ramon Vilaginés - France - 17 min*

Entre les Pyrénées et l'Albigeois, nous avons parcouru ces terres occitanes à la rencontre de certains grands sites du pays cathare. En photographiant ces véritables citadelles du vertige, au cœur de leurs épaisses murailles et même en plein ciel, nous avons cherché la lumière qui réveille l'émotion figée dans les pierres. Nous vous proposons de nous suivre en Ariège, dans le Tarn, dans l'Hérault et au cœur du massif des Hautes Corbières pour retrouver ces témoins d'une grande page de l'histoire.





---

## L'ISOLEMENT

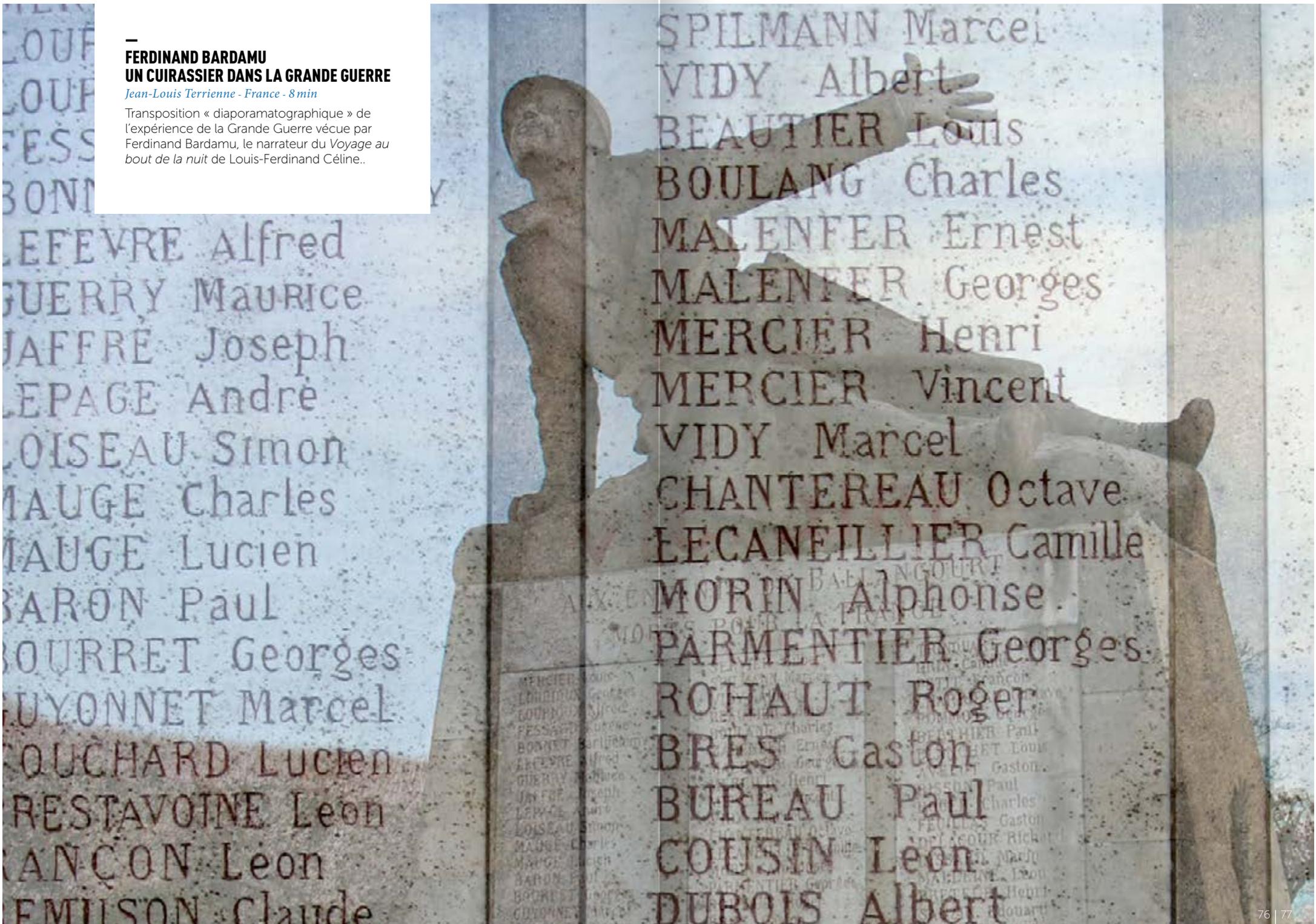
*Serge Pace - France - 8 min*

Nous sommes en 1818 et le grand amour d'Alphonse de Lamartine, Julie Charles, vient de mourir des suites d'une maladie. Désespéré, le poète se réfugie alors dans la maison natale de son père à Milly en Bourgogne où il écrit son plus beau poème : « L'isolement ». C'est avec simplicité et tristesse qu'il nous confie son désespoir et son envie de ne plus rien voir de ce monde, car la beauté de la nature qui l'entoure ne peut même le consoler de son immense chagrin.

—  
**FERDINAND BARDAMU**  
**UN CUIRASSIER DANS LA GRANDE GUERRE**

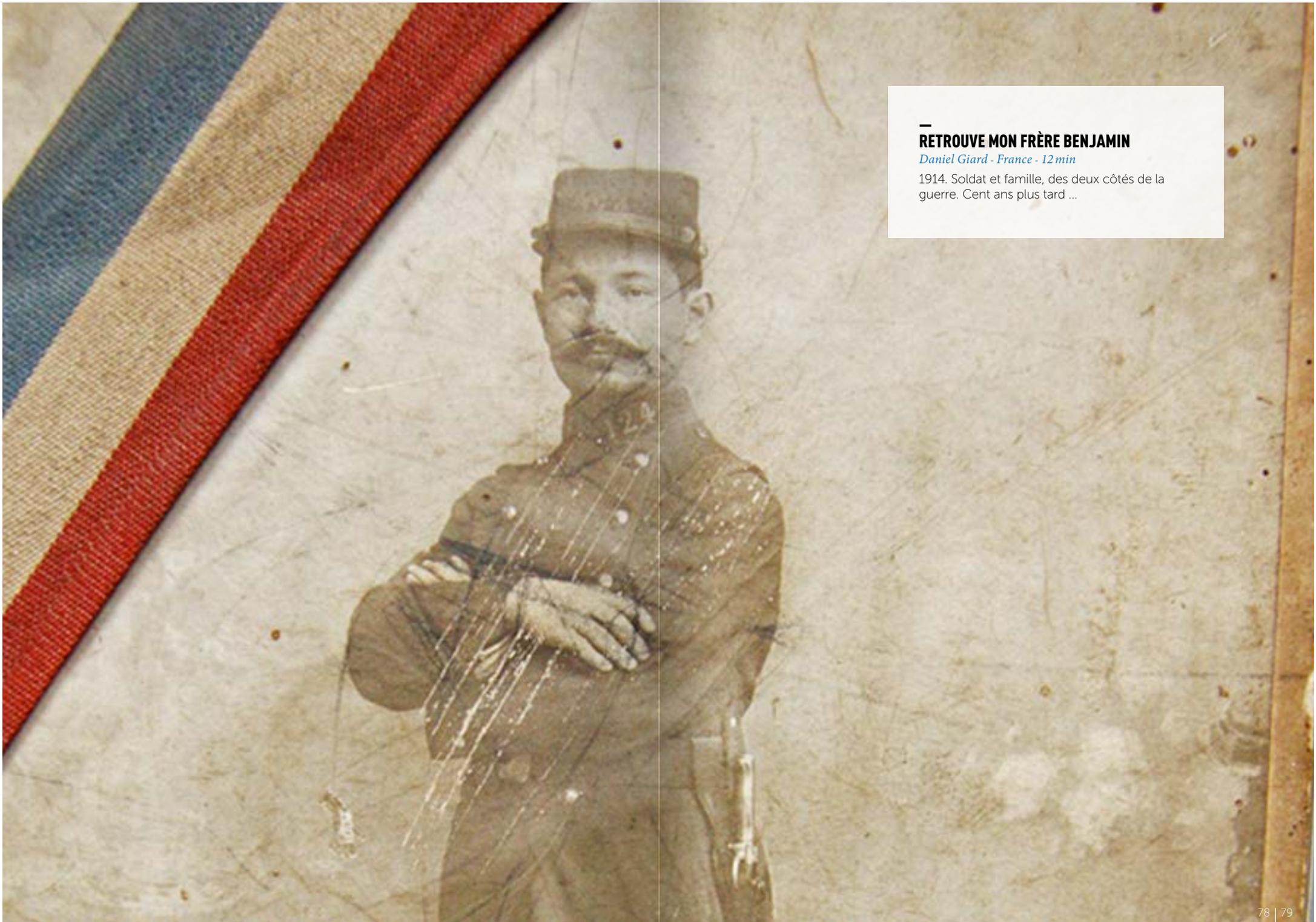
*Jean-Louis Terrienne - France - 8 min*

Transposition « diaporamatographique » de l'expérience de la Grande Guerre vécue par Ferdinand Bardamu, le narrateur du *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline..



LOUPE  
LOUPE  
ESS  
BONN  
EFEVRE Alfred  
GUERRY Maurice  
JAFFRE Joseph  
EPAGE Andre  
LOISEAU Simon  
MAUGE Charles  
MAUGE Lucien  
BARON Paul  
OURRET Georges  
UYONNET Marcel  
OUCHARD Lucien  
RESTAVOINE Leon  
ANCON Leon  
EMILSON Claude

SPILMANN Marcel  
VIDY Albert  
BEAUTIER Louis  
BOULANG Charles  
MALENFER Ernest  
MALENFER Georges  
MERCIER Henri  
MERCIER Vincent  
VIDY Marcel  
CHANTEREAU Octave  
LECANEILLIER Camille  
MORIN Alphonse  
PARMENTIER Georges  
ROHAUT Roger  
BRES Gaston  
BUREAU Paul  
COUSIN Leon  
DUBOIS Albert



**RETROUVE MON FRÈRE BENJAMIN**

*Daniel Giard - France - 12 min*

1914. Soldat et famille, des deux côtés de la guerre. Cent ans plus tard ...



## LES GÄS DE L'ÎLE DE SEIN

*Patrick Crasnier- France - 8 min*

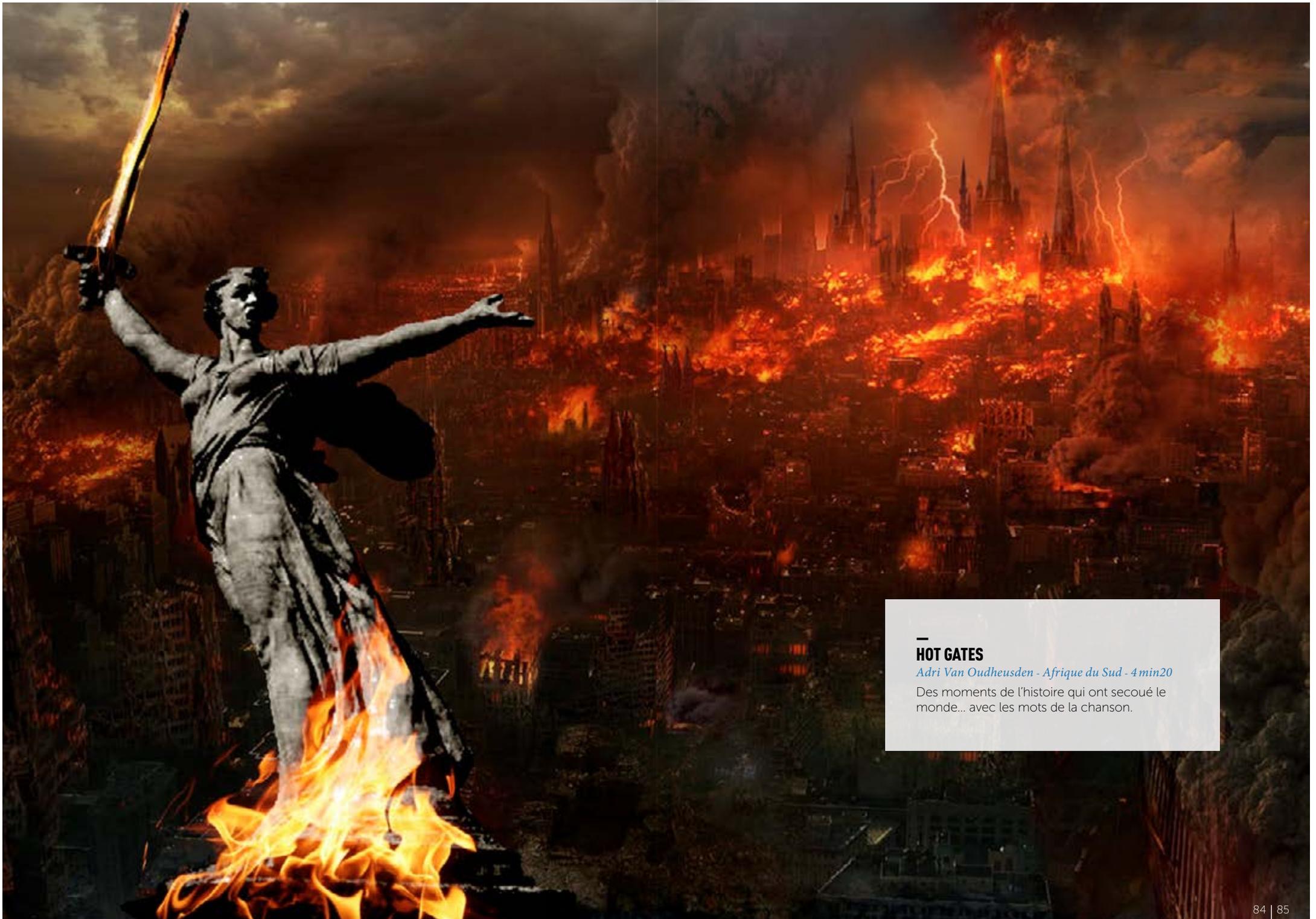
L'aventure des marins de l'île de Sein en 1940 suite à l'appel du 18 juin du Général de Gaulle.



—  
**REPOS HEBDOMADAIRE**

*Corentin Legall - France - 6 min*

Chapitre d'un album de photographies découvert en 2007 et conservé au Mémorial de l'Holocauste à Washington.



---

**HOT GATES**

*Adri Van Oudheusden - Afrique du Sud - 4 min20*

Des moments de l'histoire qui ont secoué le monde... avec les mots de la chanson.



---

## MISSION SOLDAT

*Giacomo Ciccotti - France - 8 min*

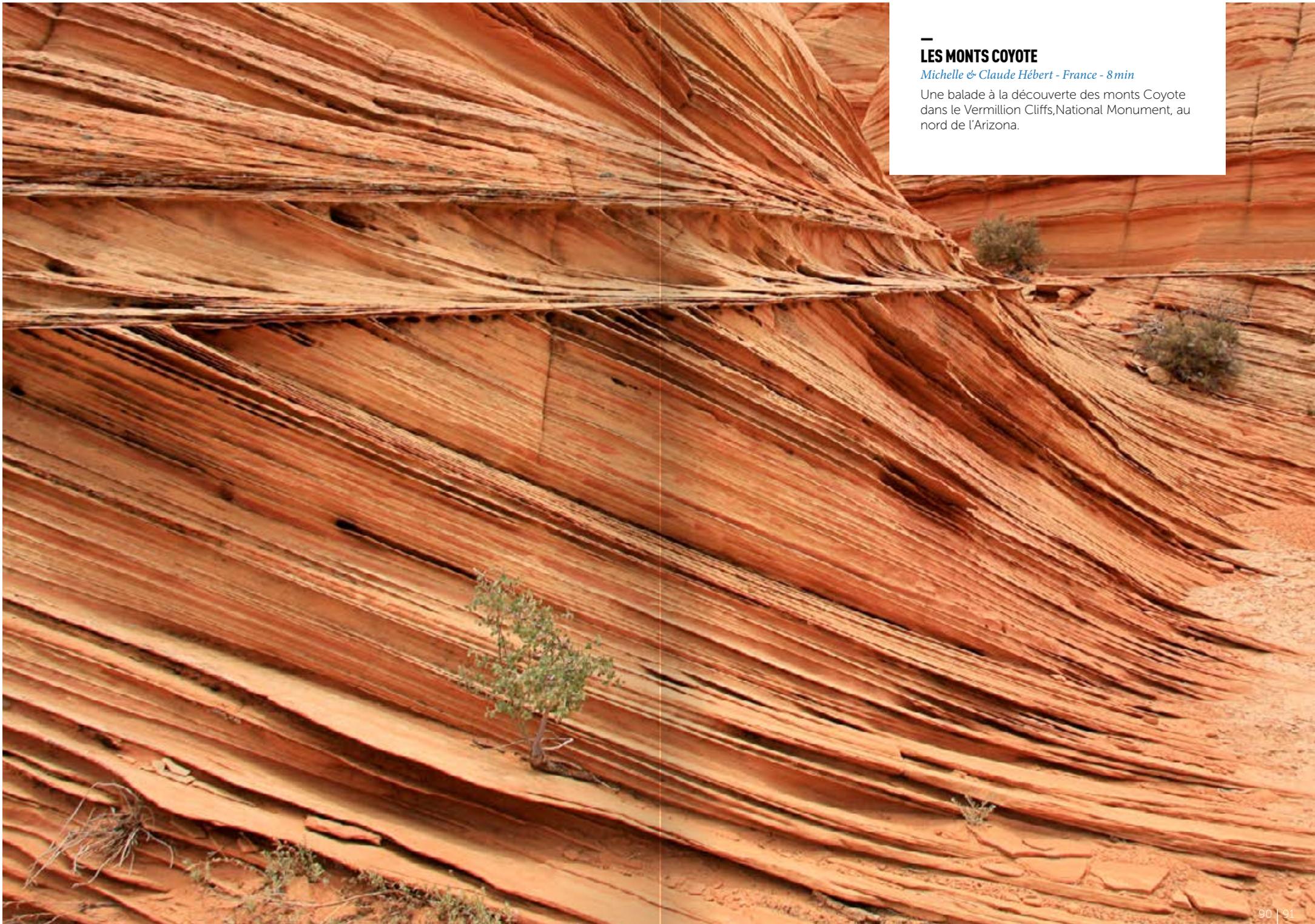
Cette multivision raconte l'histoire de Franco De Angelis, caporal supérieur de l'Armée italienne. Ce jeune soldat a plusieurs fois vécu l'expérience de la mission de paix en Afghanistan. « Ma peau est devenue la mimétique » : c'est ainsi qu'il résume son expérience de soldat. Les images prises par Mauro Galligani pendant 30 ans de missions dans l'Armée italienne forment la toile de fond de cette histoire.

—  
**SCÈNES DE LA VIE  
ORDINAIRE DANS LE MAASAI MARA**

*Jean-Pierre Druffin - France - 9 min 30*

Quelques instantanés de la vie de tous les jours  
dans le parc national du Maasai Mara au Kenya.





---

## LES MONTS COYOTE

*Michelle & Claude Hébert - France - 8 min*

Une balade à la découverte des monts Coyote dans le Vermillion Cliffs, National Monument, au nord de l'Arizona.

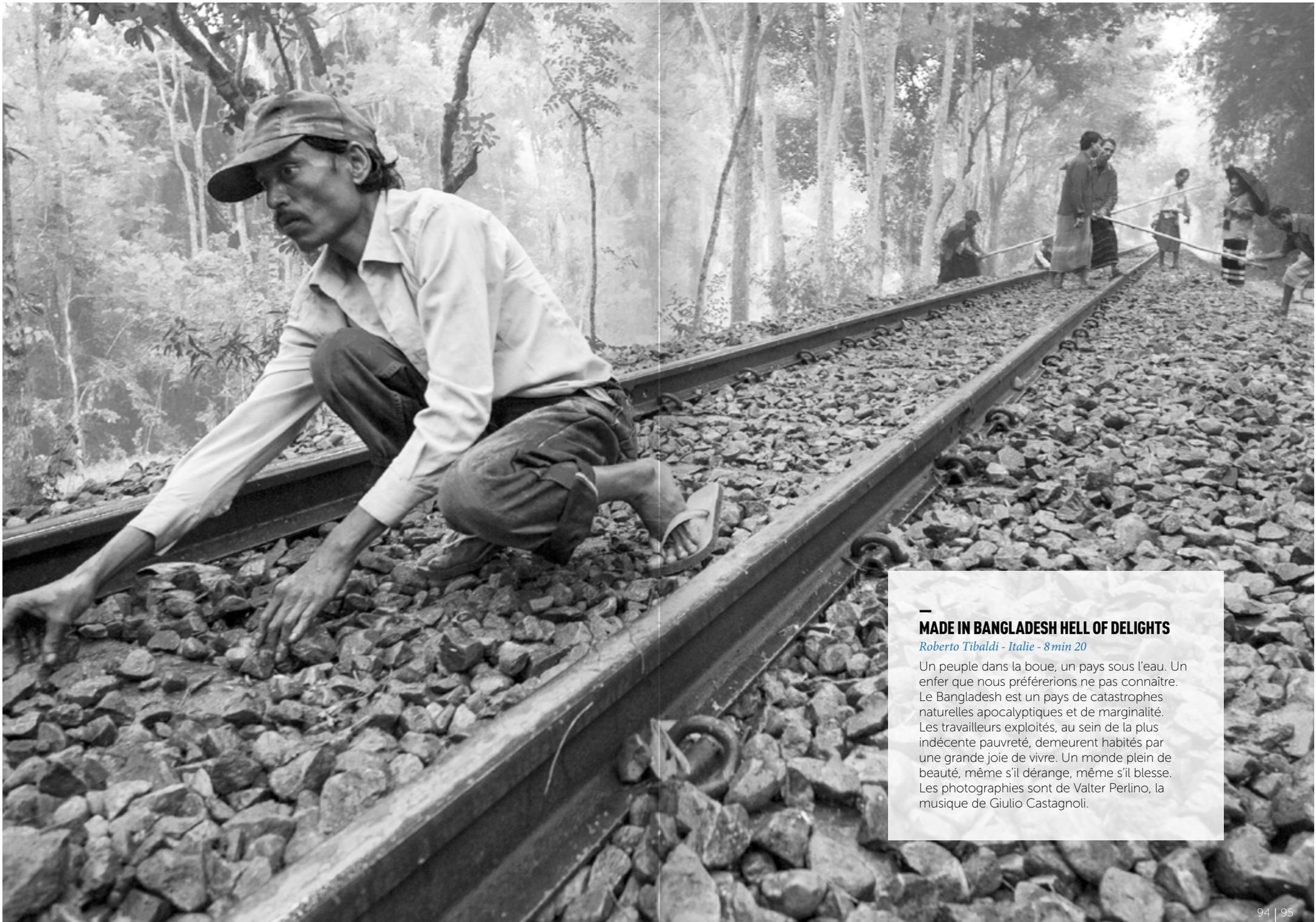
---

## HORIZON

*Vincent Martin - France - 3 min 20*

Il y a des moments uniques qui durent une fraction de seconde et où tout est peinture. Place à la poésie de la Nature...

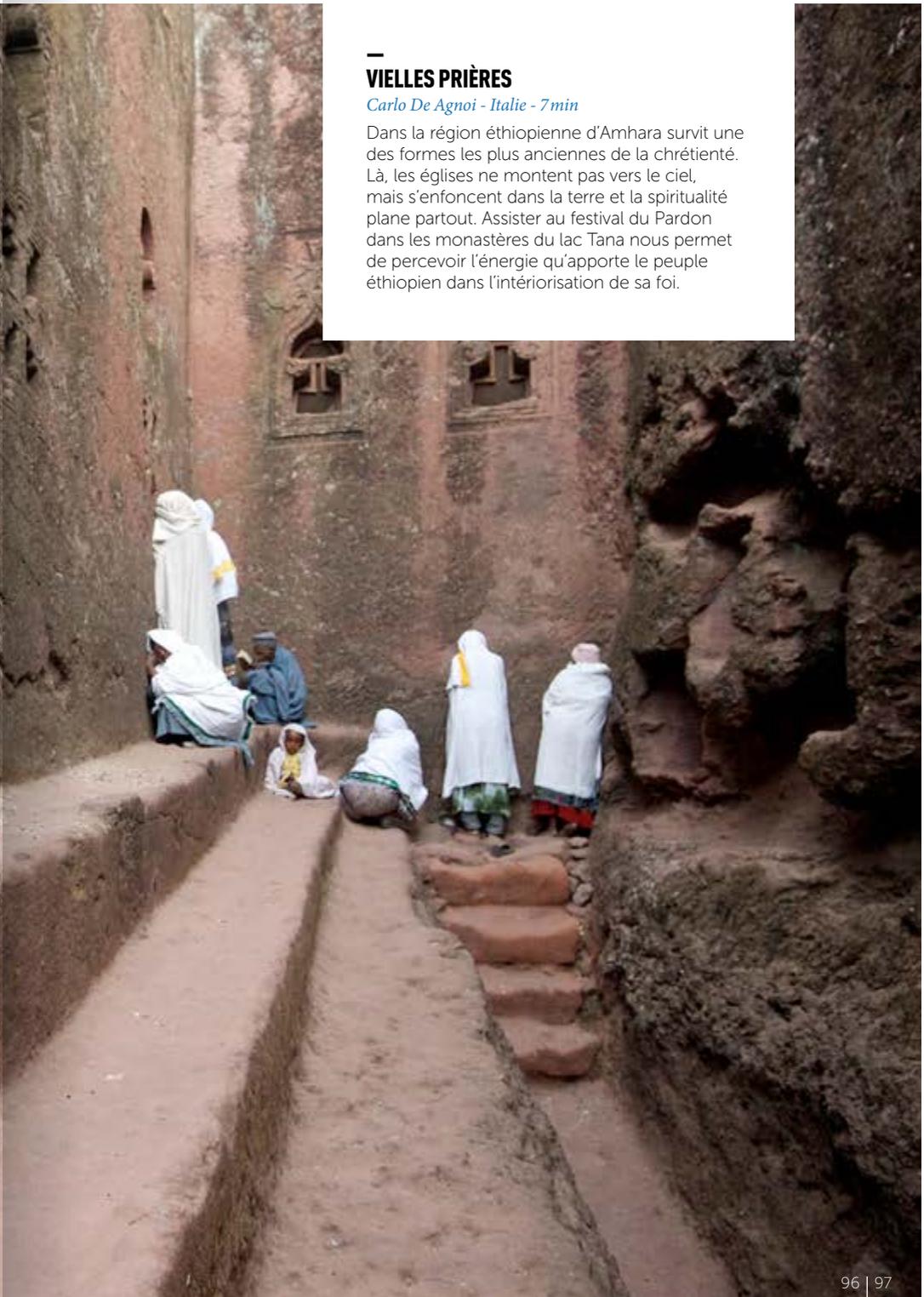




—  
**MADE IN BANGLADESH HELL OF DELIGHTS**

*Roberto Tibaldi - Italie - 8 min 20*

Un peuple dans la boue, un pays sous l'eau. Un enfer que nous préférierions ne pas connaître. Le Bangladesh est un pays de catastrophes naturelles apocalyptiques et de marginalité. Les travailleurs exploités, au sein de la plus indécente pauvreté, demeurent habités par une grande joie de vivre. Un monde plein de beauté, même s'il dérange, même s'il blesse. Les photographies sont de Valter Perlino, la musique de Giulio Castagnoli.



## VIEILLES PRIÈRES

*Carlo De Agnoi - Italie - 7 min*

Dans la région éthiopienne d'Amhara survit une des formes les plus anciennes de la chrétienté. Là, les églises ne montent pas vers le ciel, mais s'enfoncent dans la terre et la spiritualité plane partout. Assister au festival du Pardon dans les monastères du lac Tana nous permet de percevoir l'énergie qu'apporte le peuple éthiopien dans l'intériorisation de sa foi.

---

## SUR LES PAS DE JEAN-BAPTISTE CHARCOT EN ANTARCTIQUE

*Lucien Wiant - France - 12mn*

Jean-Baptiste Charcot hiverne en Antarctique avec son bateau *Le Français* lors de son expédition de 1903-1905. Suivons-le, et écoutons-le nous raconter quelques épisodes de cette aventure, illustrés de photographies prises lors d'un récent voyage dans ce continent de neige et de glace qui n'appartient à personne.



# SOIRÉE DE GALA

---

**CONCERT ET PROJECTIONS**

---

SAMEDI 7 MARS À 20H30



# SOIRÉE DE GALA

## CONCERT ET PROJECTIONS

SAMEDI 7 MARS À 20H30

La 35<sup>e</sup> soirée de gala du festival de l'Image projetée s'ouvre en musique. Le festival accueille un ensemble musical composé de trois jeunes musiciens de talent accompagné d'une scénographie. L'équipe du festival vous propose pour la suite de la soirée une séquence thématique, la projection d'un multi-image argentique avec des projecteurs de diapositives et une dernière et ultime séquence avec une sélection des coups de cœur.



### **TRIO JAZZ**

*Lucien Domball - Alice Truet - Vincent Cambi*

Trio de jazz composé de Lucien Domball au piano, d'Alice Truet à la basse et de Vincent Cambi à la batterie. Tous les trois sont élèves au conservatoire de musique de Chelles. Le groupe a eu diverses occasions de se produire dans la ville, dans le cadre de festivals ou lors soirées dans certains établissements de Chelles. Le trio évolue à travers différents répertoires, il nous emporte ce soir en interprétant principalement des standards teintés de multiples influences, pour certains réadaptés.

- 
- Herbie Hancock, *Dolphin Dance*
  - Gary Peacock, *Last First*
  - Victor Young, *Stella by Starlight*
  - Robert Glasper, *Three for Her*
  - George Duke, *Red Barron*
-

---

## LES COULEURS DE L'INQUIÉTUDE

*Carlo De Agnoi - Italie - 7 min*

Deux grands courants picturaux se sont imposés à la fin du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle : l'impressionnisme et l'expressionnisme. À l'expérience impressionniste purement visuelle et sensorielle de la réalité, l'expressionnisme répond par une vision spirituelle qui se projette sur l'image picturale que déforme la propre subjectivité.

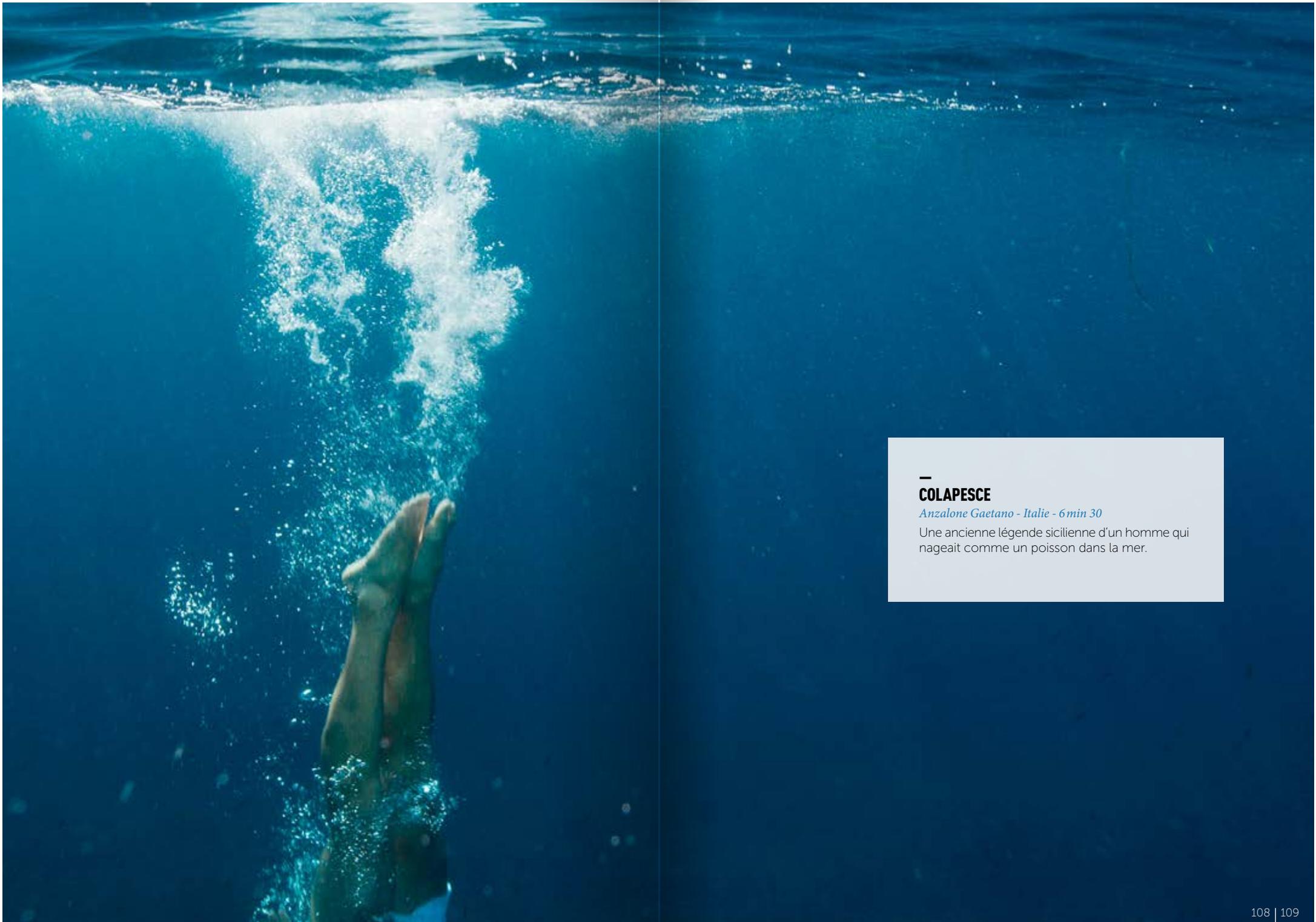


---

## **VANITIES THE MYTHOLOGY OF SELF**

*Lidewij Edelkoort - France / Pays-bas - 7min*

Prévision des tendances pour le printemps, été 2016. De nombreuses personnes s'immortalisent chaque jour, et à en juger par les millions de selfies produits sur notre planète, nous pourrions dire que nous vivons à l'ère des Vanités.



---

**COLAPESCE**

*Anzalone Gaetano - Italie - 6 min 30*

Une ancienne légende sicilienne d'un homme qui nageait comme un poisson dans la mer.

---

**ROSA PARKS**

*Pierre-Marie Artaux - France - 11 min 30*

1<sup>er</sup> décembre 1955, Montgomery, Alabama. Une couturière de 42 ans monte dans le bus. Histoire de la femme qui a changé l'Amérique et qu'on appelle aussi la « mère des Droits civiques ».



---

## À L'OMBRE D'ANGKOR

*Carlo De Agnoi - Italie - 7 min*

Le grand complexe archéologique d'Angkor au Cambodge témoigne de la grandeur du peuple Khmer, qui vécut entre le IX<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. Autour et à l'intérieur du site vivent encore agriculteurs et moines, inconscients habitants d'une des plus belles merveilles de l'humanité.



# SPECTACLE

**UNE VIE D'ARTISTE**

DIMANCHE 8 MARS À 14H45



# SPECTACLE

## UNE VIE D'ARTISTE

Dimanche 8 mars à 14h45

*« Devenir un artiste, ce n'est pas le rêve de tout le monde, on cherche le succès ailleurs, et puis un jour on se lâche, on avoue ne pas être heureux. Alors on pousse le grand cri, on veut enfin pouvoir vivre, être chanteur pour dire pourquoi on existe. »*

*Le Blues du businessman ( Luc Plamondon)*

### — **UNE VIE D'ARTISTE L'ITINÉRAIRE D'UN POULBOT**

Né à Montmartre, à deux pas du Sacré-Cœur, notre poulbot rêve de devenir un artiste ! Un chanteur célèbre, quel beau rêve !

Mais avant la reconnaissance, le chemin est parsemé d'obstacles. Résister aux découragements, accepter d'autres métiers – un long parcours, comme une série de défis à relever. L'obstination l'emportera enfin un jour, parce que c'est là, gravé dans l'esprit, et ce désir ne quitte jamais notre homme. Le talent, il en faut, on l'a en soi, c'est sans doute un gage de réussite dans le monde de la musique. Mais ce beau métier n'est pas qu'une partie de plaisir, il faut alors parcourir sans relâche les scènes, les télévisions et les radios. Derrière cet univers de strass, de paillettes et de célébrités, se cache un travail intensif, et souvent une vie de sacrifices.

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons fortement à réserver vos places sur le site du festival :

**[www.multiphot.com](http://www.multiphot.com)**





# FOIRE PHOTO CINÉ-SON

---

**RENCONTRES  
DES COLLECTIONNEURS**

---

DIMANCHE 15 MARS



# 35<sup>e</sup> FOIRE PHOTO

## RENCONTRES DES COLLECTIONNEURS

DIMANCHE 15 MARS DE 9H À 18H

### RENCONTRES DES COLLECTIONNEURS

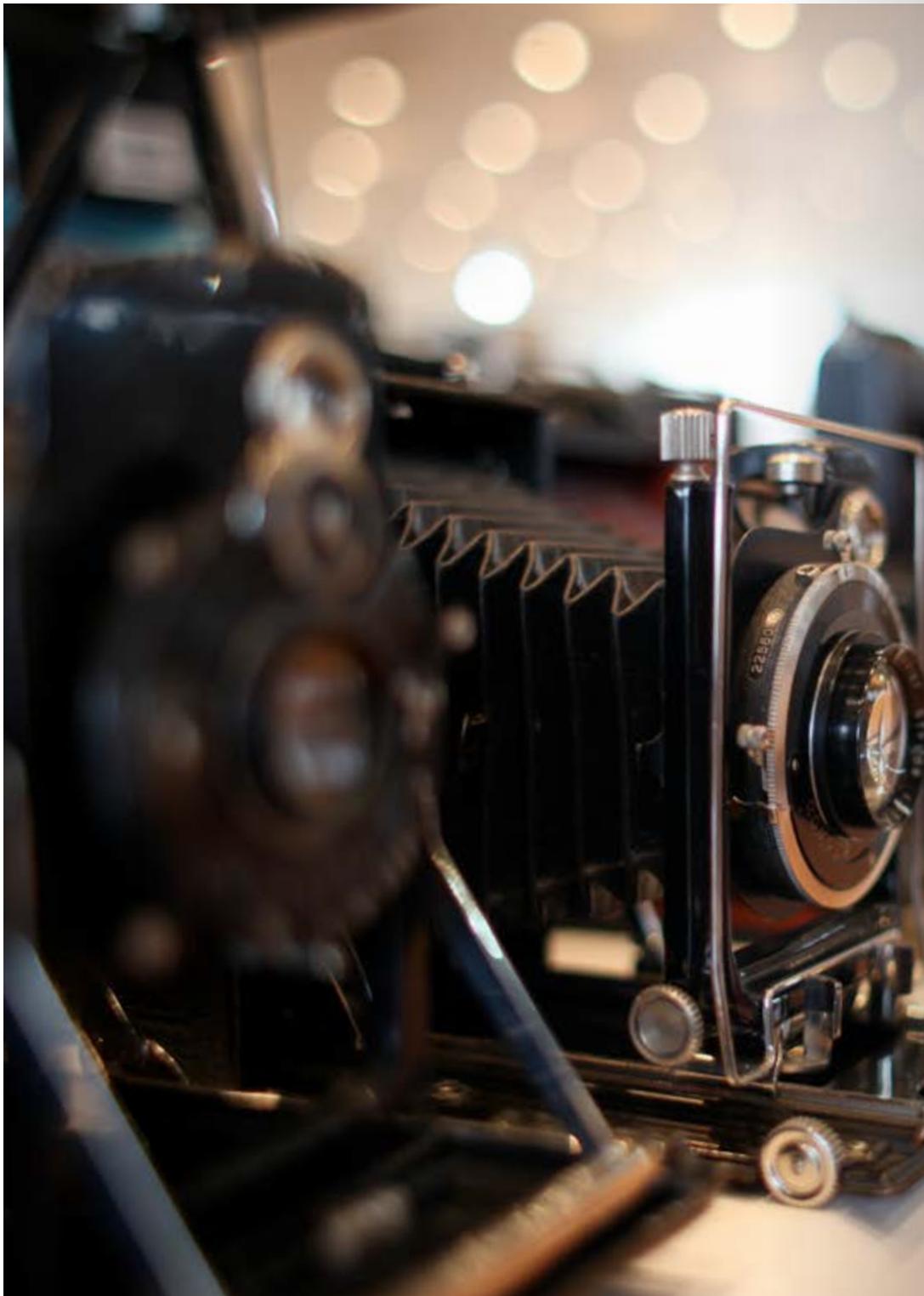
Une des plus grandes foires photo, cinéma et son de France qui rassemble plus d'une centaine d'exposants sur un espace couvert de 2 000 m<sup>2</sup> au Centre culturel de Chelles. Cette foire est centrée sur la photographie et ses activités annexes. C'est le rendez-vous incontournable des photographes et collectionneurs.

Nombreux sont ceux qui y vont pour essayer de trouver le caillou de leurs rêves... un choix gigantesque d'optiques pour son vieux reflex ou pour le dernier boîtier numérique. Pour chiner, faire le plein de pellicules. C'est l'occasion idéale de trouver du matériel et des accessoires à des prix corrects ; des quantités de gadgets pour tout et rien, des petits trucs et de la bidouille « qui pourrait être utile ». Certains viennent pour faire un tour, fouiller les cartons, retrouver leur 1<sup>er</sup> Instamatic, et découvrent ou redécouvrent de nombreuses antiquités, objets rares, tirages et photos d'époque, des livres, des cartes postales...

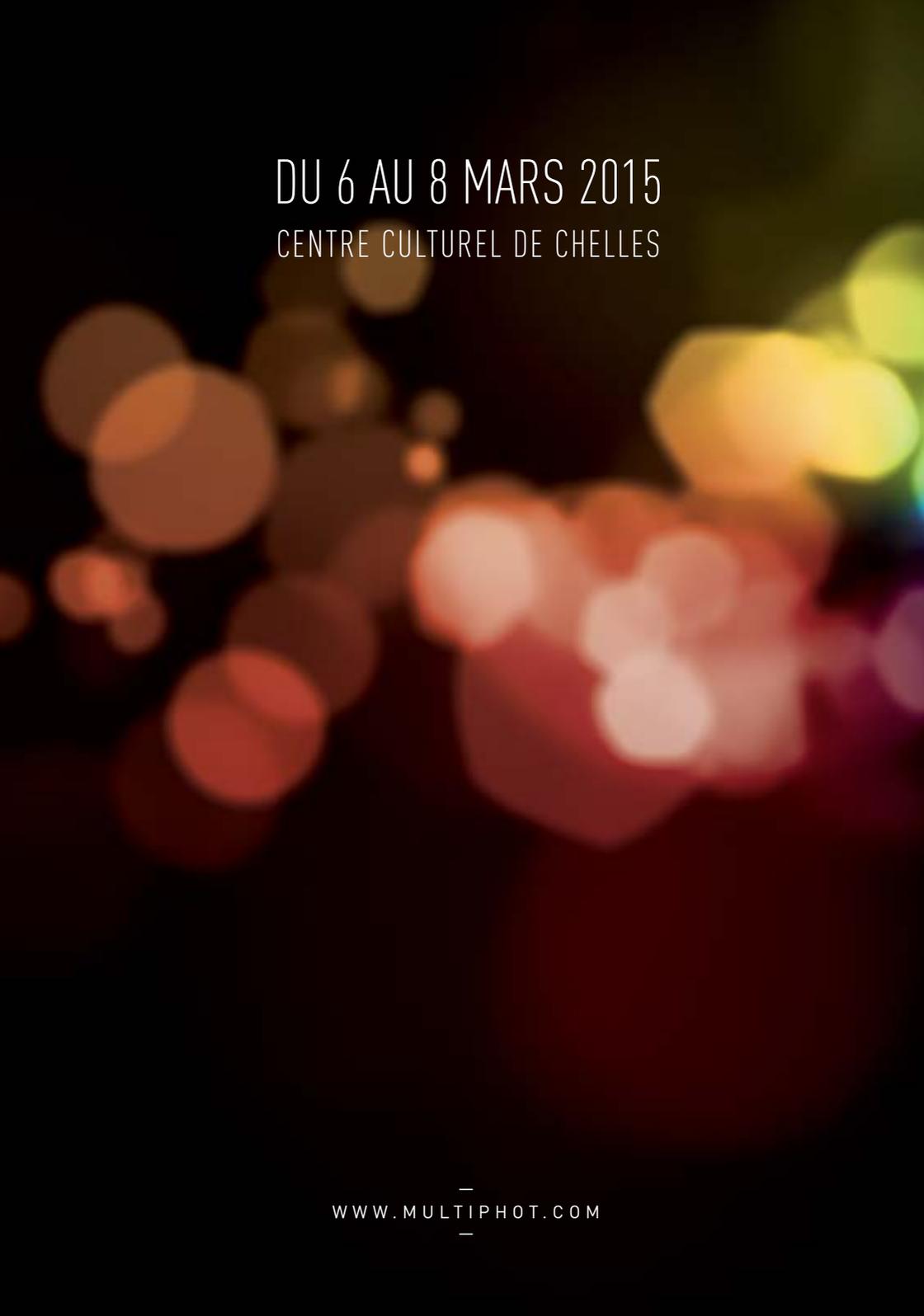
Nos salles, dont l'entrée est gratuite, abritent près de 140 exposants (professionnels et amateurs) qui seront bientôt les seuls chez qui on pourra trouver matériel et accessoires permettant de produire, de traiter ou d'exploiter des images argentiques ou des sons « ferriques ». Certains matériels vont bientôt passer dans la catégorie « collection », venant de la catégorie « occasion » où ils commencent à être rejoints ou remplacés par le numérique.

Les exposants : fidèles au rendez-vous chaque année, ils viennent des quatre coins de l'Europe, parfois de plus loin pour vous dénicher un choix de matériel impressionnant, accessoires, documents, pièces rares et antiquités... Ils vous accueillent tout au long de la journée sur les stands dans une ambiance conviviale. L'occasion de rencontres et d'échanges passionnés autour de la photographie.





Rendez-vous en 2016,  
début mars pour la 36<sup>e</sup> édition.

The background of the entire page is a dark, almost black, field filled with numerous out-of-focus light spots, known as bokeh. These spots vary in size and color, with a strong concentration of warm tones including deep reds, oranges, and yellows. Some spots are bright and clear, while others are more faded and blend into the dark background. The overall effect is soft and atmospheric, suggesting a night scene with distant lights or a close-up of light reflecting off water or glass.

DU 6 AU 8 MARS 2015  
CENTRE CULTUREL DE CHELLES

—  
[WWW.MULTIPHOT.COM](http://WWW.MULTIPHOT.COM)  
—